AÑO II — Núm. 635 EDICION DE 10 PAG[INAS] PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 10 de Junio de 1916

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

UN TRIUNFO RADICAL

El sarmentoso y vitivinícola comandante Astorga se le ha apuntado a una conferencia-desafío a los carnívoros — ¡otro socialista al tacho!—para poner de relieve la savia substanciosa y olemente del afrecho.

Es un triunfo netamente radical, como ha expresado el doctor Le Bretón; es el triunfo del "marroco" radical abonado por la opinión integérrima del más ilustre herbívoro que pisa el planeta.

Lo reconocemos sinceramente; pero nos negamos a reconocer, como propalan los moscovitas de la secta, que haya existido contubernio de ideas entre el radiante apóstol vegetariano, "sensa grupo", y la pesada piara de declamadores de la "razzia" hipolitista.

Porque la verdad verdadera es,—según afirmación de Dickmann—que el valor del comandante Astorga es convencional; y que el formidable tozudo que se les afirmó sin pestañear a los bacilos de Kock; que se hizo retobar el cuero culebrino por el sol del medio día brindándole su humanidad en cueros sobre una calcinada lámina de zinc; que aventajó en esfuerzos de resistencia física la misma constancia muscular de las bestias de trabajo; que adoptó su economía vital a la ración cuotidiana de media docena de uvas y un escarbadientes; que se mantiene de afrecho como los pollos—ló jura Dickmann por la señal de la santa cruz, por la panza de Giménez, por la tilinguería de Oyhanarte y por su congénita feminidad—que este bravo e intrépido comandante no es capaz de ingerirse medio kilo de pan bazo radical, porque ello sería el "finis coronat opus", el estiró la pata de su brillante apostolado herbívoro.

Ello es evidentemente una grosera calumnia de los moscovitas, por cuanto el comandante Astorga se muestra partidario del afrecho en su empleo como substancia alimenticia.

Ahora, que el afrecho radical tenga sus virtudes fatídicas, ¡es otra cosa!...

¡Qué con su pan se lo coman!...

LAS BABUCHAS DE SIXTO V

El doctor Melo presenta un caso clavado de dimorfismo. Además de diputado radical, el doctor Melo es presidente del Ateneo Hispano Americano.

Como diputado radical, el doctor Melo tiene una significación de acólito pontifical, que determina todas sus funciones y todas sus atribuciones: levantar la cortina de la sala donde define los preceptos dogmáticos S. S. Hipólito I y llevarle el jarro y la jofaina de las abluciones, para que el pontífice se lave las manos, cuando lo establece el ritual.

Como presidente del Ateneo, el doctor Melo ha logrado una posición más elevada, la de eclipsar al doctor Malagarriga, como organizador de veladas soporíferas, y anular en absoluto la verborragia del doctor David Peña, su colega del otro ateneo.

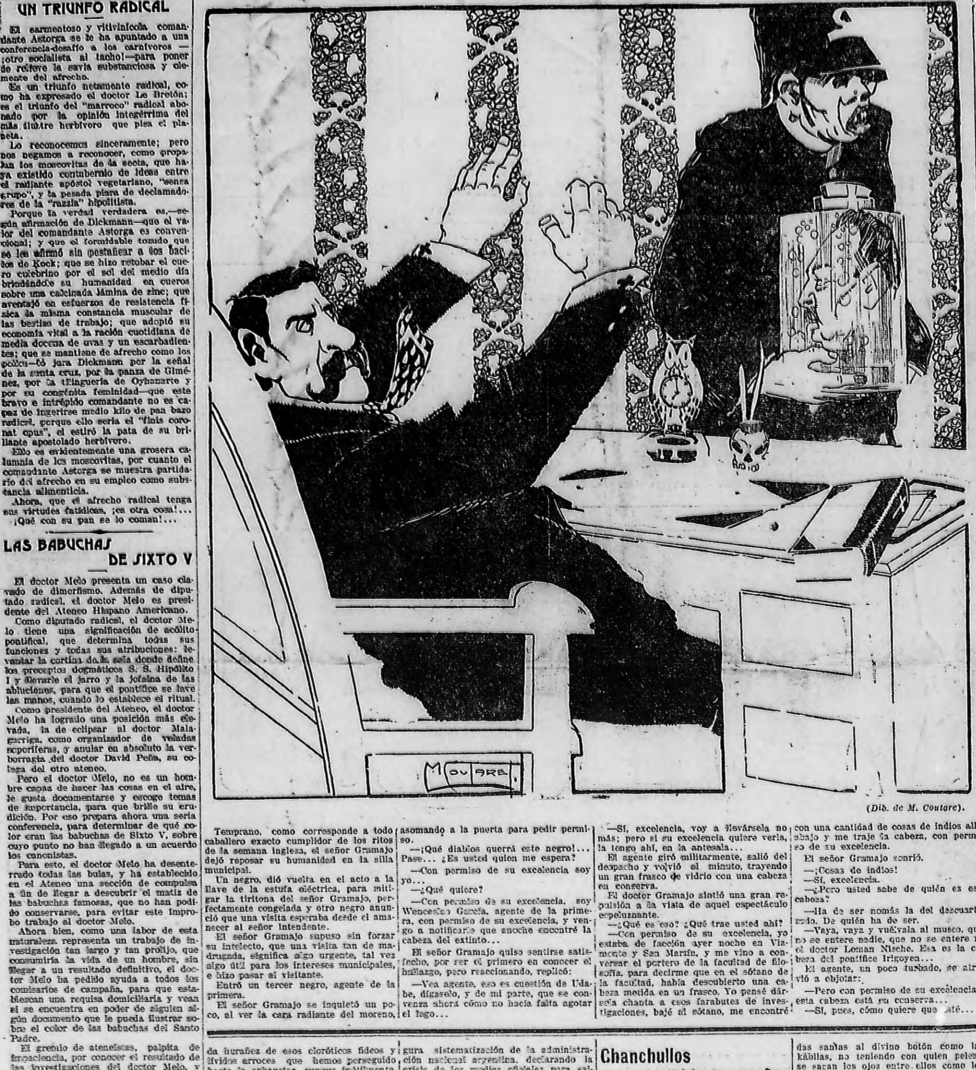
Pero el doctor Melo, no es un hombre capaz de hacer las cosas en el aire, le gusta documentarse y escoge temas de importancia, para que brille su erudición. Por eso prepara ahora una seria conferencia, para determinar de qué color eran las babuchas de Sixto V, sobre cuyo punto no han llegado a un acuerdo los canonistas.

Para esto, el doctor Melo ha desenterrado todas las bulas, y ha establecido en el Ateneo una sección de compulsa a fin de llegar a descubrir el matiz de las babuchas famosas, que no han podido conservarse, para evitar este improbo trabajo al doctor Melo.

Ahora bien, como una labor de esta naturaleza representa un trabajo de investigación tan largo y tan prolijo, que consumiría la vida de un hombre, sin llegar a un resultado definitivo, el doctor Melo ha pedido ayuda a todos los comisarios de campaña, para que establezcan una requisa domiciliaria y vean si se encuentra en poder de alguien algún documento que le pueda ilustrar sobre el color de las babuchas del Santo Padre.

El gremio de ateneístas, palpita de impaciencia, por conocer el resultado de las investigaciones del doctor Melo, y espera que al fin ha de iluminar al mundo con un destello de erudición, que rompa para siempre las tinieblas que mantienen en el misterio este punto de capital interés para la tranquilidad universal.

EN CONSERVA



(Dib. de M. Coutare).

Temprano, como corresponde a todo caballero exacto cumplidor de los ritos de la semana inglesa, el señor Gramajo dejó reposar su humanidad en la silla municipal.

Un negro, dió vuelta en el acto a la llave de la estufa eléctrica, para mitigar la tiritona del señor Gramajo, perfectamente congelada y otro negro anunció que una visita esperaba desde el amanecer al señor intendente.

El señor Gramajo supuso sin forzar su intelecto, que una visita tan de madrugada, significa algo urgente, tal vez algo útil para los intereses municipales, e hizo pasar al visitante.

Entró un tercer negro, agente de la primera.

El señor Gramajo se inquietó un poco, al ver la cara radiante del moreno, asomando a la puerta para pedir permiso.

—¡Qué diablos querrá este negro!... Pase... ¿Es usted quien me espera?

—Con permiso de su excelencia soy yo...

—¿Qué quiere?

—Con permiso de su excelencia, soy Wenceslao García, agente de la primera, con permiso de su excelencia, y vengo a notificarle que anoche encontré la cabeza del extinto...

El señor Gramajo quiso sentirse satisfecho, por ser el primero en conocer el hallazgo, pero reaccionando, replicó:

—Vea agente, eso es cuestión de Udabe, dígaselo, y de mi parte, que se convenza ahora cómo no hacía falta agotar el lago...

—Sí, excelencia, voy a llevársela no más; pero si su excelencia quiere verla, la tengo ahí, en la antesala...

El agente giró militarmente, salió del despacho y volvió al minuto, trayendo un gran frasco de vidrio con una cabeza en conserva.

El doctor Gramajo sintió una gran repulsión a la vista de aquel espectáculo espeluznante.

—¿Qué es eso? ¿Qué trae usted ahí?

—Con permiso de su excelencia, yo estaba de facción ayer noche en Viamonte y San Martín, y me vino a conversar el portero de la facultad de filosofía, para decirme que en el sótano de la facultad, había descubierto una cabeza metida en un frasco. Yo pensé dársela chanta a esos farabutes de investigaciones, bajé al sótano, me encontré con una cantidad de cosas de indios allá abajo y me traje la cabeza, con permiso de su excelencia.

El señor Gramajo sonrió.

—¡Cosas de indios!

—Sí, excelencia.

—¿Pero usted sabe de quién es esa cabeza?

—Ha de ser nomás la del descuartizado. De quién ha de ser.

—Vaya, vaya y vuélvala al museo, que no se entere nadie, que no se entere ni el doctor Leman Nitsche. Esa es la cabeza del pontífice Irigoyen...

El agente, un poco turbado, se atrevió a objetar:

—Pero con permiso de su excelencia... esta cabeza está en conserva...

—Sí, pues, cómo quiere que esté...

PARA SALIR DE POBRE

El gobernador de Corrientes, de cuya existencia gubernamental, nadie se daba cuenta desde hace bastante rato—¡es tan anodino aquello! — se ha propuesto salir del olvido y de la pobreza en que vive insumido, proyectando la contratación de un empréstito de cinco millones de pesos oro, fondos que destinaría a la disecación de las lagunas Maloyas y de los esteros del Iberá, — que ha sido y es la única idea de gobierno, idea fija, centran — y la única pasión que conmueve, sin moverlo a la acción fecunda, el espíritu del candoroso yacaré correntino.

La provincia guaranítica, está soportando actualmente, la gravitación de un empréstito de dos millones oro, que le enjaretó a guisa de herencia la administración anterior, por muchos conceptos famosa; atendiéndose el servicio de esta deuda a la de Dios que es grande, por falta de plata, y lo que es peor y más triste, por falta de inteligencia en el gobierno, para engendrar medios e iniciativas salvadoras; así, pues, que para refresco y para salir del paso, el yacaré ejecutivo y ejecutor de la "heroica", hace suyo el axioma de: "un clavo, saca otro clavo"...

Todo eso pase... ¿Pero a qué, ese afán del señor Loza — Loza, se llama el actual gobernador correntino, para servir a ustedes — de disecar las lagunas de su tierra, viveros predilectos de los yacarés coterráneos?

Ah, ¡yacaré ingrato!... Porque él, está viviendo en tierra, no diremos que sea firme; porque ha salido a la superficie, quiere destruir ahora a su raza, inclusive a su padre putativo Vidal, y a la coalición que le sirvieron de batea al amasijo de su gobierno!...

CAMBIO DE NOMBRES

Los negros ordenanzas de la vizcachera vieja de la calle Perú, irrespetuosos con los señores que componen la comisión municipal,—ya es axiomático que no hay hombre grande para su ayuda de cámara—han decidido en sesión, celebrada en torno al brasero en rueda de cinco cimarrones por barba, cambiar los apelativos a los honorables vecinos que componen la comisión municipal.

El bautizo, celebrado con la pompa que el caso requiere, ha dado para el registro civil la siguiente lista de nombres, con que en adelante serán conocidos los "ricos homes" municipales.

Baudrix, "Viruta".
Guerrero, "Chicharrón".
Bosch, "El chanchito que muere".
Casaus, "Cajita de betún".

Anotados estos nuevos apelativos, los legamos a la historia del Concejo Deliberante.

MANÍA HOMICIDA

Con motivo del crimen del descuartizado en Palermo, ha vuelto a observarse en los grandes rotativos metropolitanos un verdadero "tour de force" para satisfacer con plenitud de detalles repugnantes, la malsana curiosidad del público, con más estómago para la abyecta grosería que para la nobleza de los instintos.

Ocasión segura ha sido para las hojas serias y solemnes que diariamente dogmatizan desde sus intangibles e infalibles tribunas, para dedicarse a escarbar con amor rayano en el delirio místico, las intimidades inmundas de la distinguida colectividad de los caftens, puestos nuevamente de moda, según Rouco Oliva, por las simpatías del repórter Aparicio y por la privanza que les concede el señor Udabe.

Con tanta glorificación periodística del crimen y del asesinato, no es de extrañar que el distinguido cafton carnicero se haya esmerado en ejecutar una obra de cirugía artística sobre el cuero de su tenebroso congénere.

¿O se trata acaso de reivindicar y enaltecer la catadura moral de esa áurea canalla cuyo oro de vil tráfico les permite, como tuvimos la penosa ocasión de comprobarlo en el tenebroso negro Jonhson, codearse con nuestros personajes influyentes?

No es de asombrarse, pues, ante el empeño que ponen ciertos repórters y la misma policía en dar a estos crímenes trascendencia gloriosa y única...

A alguien ha de aprovechar tanta belleza tenebrosa...

¡TENEBROSOS!

Los caballeros del bloque, la trabajan de tenebrosos. Enemigos de que sus combinaciones trasciendan, y den motivo al comentario popular, han decidido celebrar reuniones secretas, fuera de la cámara, donde la indiscreción de los jóvenes diputados, hace que fracasen las más nobles iniciativas.

Han convenido, pues, los bloquistas, celebrar sus tenidas dentro del mayor misterio y para que las reuniones tengan carácter y logren "ayudar" eficazmente al doctor de la Plaza, se vestirán con amplios capuchones negros, cubrirán sus frentes luminosas con cucuruchos, también negros, y sus rostros con antifaces igualmente negros.

La sala de sesiones, cubierta con paños negros y la mesa directiva, oculta con una carpeta negra, dará al bloque el aspecto conveniente.

Denunciamos al señor Udabe esta nueva sociedad de tenebrosos.

Filosofía de las economías del P. E. y anexos

Trataremos de determinar, cuanto a su interpretación del sentido político de las concepciones del ilustre filósofo egino los falsos puntos de vista de que irradia en sus proyecciones sociológicas la entidad gobierno concretada en Mr. Plaza.

Cómo entendía Platón las economías del estado, en su doble trascendencia pública y privada? Porque conviene advertir que el estado griego no conoció la Revolución Francesa ni las teorías de Marx, imponiéndole tres caminos intervenir en el régimen de la vida y del hogar ciudadanos con una supremacía casi tiránica de lo que posiblemente se originaba más moral en lo íntimo de las costumbres y más vigor en la economía virtual del pueblo que bajo la farsa de libertad en que vivimos enfangados, propicia solo a nutrir la mentira y la hipocresía en la administración de los intereses del estado y en el alma de los ciudadanos, llegando esta crisis espiritual a los extremos límites de la más confiada indecencia, así en los que gobiernan como en los que son gobernados.

Platón ... entendía por economía el hecho material de que sus paisanos sometiesen a criba de avaros los míseros dracmas que,—con la misma desfavorida huraňez de esos cloróticos fideos y lívidos arroces que hemos perseguido hasta la exhaustez, aunque inútilmente, en el abismo tenebroso de las soperas de casas de pensión, — retozaban como en campo abierto en el fondo de las soliviadas guayacas helénicas, propendiendo a regatear su inversión en la compra de los menesteres domésticos a que tan apegados se mostraban entonces, al igual que hoy, los estómagos y los cuerpos: sino que el filósofo egino entendía por tal, el prudente, previsor, fecundo y permanente sentido de utilidad que debiera darse a los gastos públicos y privados; pero nunca aconsejó su modificación violenta, por crisis de medios, bajo la presión de accidentes imprevistos; pues para ello los pueblos erigen a la mayor altura social, semejante a la cabeza que culmina sobre el busto a los hombres que han de dirigir con sabiduría impecable sus destinos, por cuanto el gobierno, en su propio origen, no dimana sino de ese candoroso anhelo, reiterado con divina persistencia a través de los siglos. Porque Platón aceptaba la sabiduría humana únicamente a título de manifestar su capacidad en la redención de sus beneficios universales tanto como en la fecunda previsión, sobre el destino de los pueblos y de los hombres a efecto de encauzar y ennoblecer su rol vital sobre esta estúpida naranja del mundo.

Pues fuera de eso, como afirmaba— ¡con permiso, sútil exégeta Oyhanarte! —"la sabiduría, sin el esfuerzo que la secunde, es manca; como el valor, sin la prudencia, es temerario"... Y en cuál esfuerzo virtual, y en cuál sentido sociológico ha hecho reposar Mr. Plaza la conveniencia de las economías introducidas a mansalva en el presupuesto? Dónde la prudencia del estadista, celoso del bienestar general, en ese su valor sin abuela para atacar desde su gabinete de una simple plumada imperial, la organización todavía defectuosa e insegura sistematización de la administración nacional argentina, declarando la crisis de los medios oficiales para salvar al país de un mal traspié financiero en vez de meditar soluciones adecuadas con esa su cabeza que Dios le ha dado, para qué?...

Mr. Plaza arraiga su más unilateral y fundamental convicción,—y estos viejos se aferran a sus convicciones como el arnés al lomo de los burros en los cortijos pobres,—respecto de esta complicada materia de economía política en un hecho doméstico ciertamente insignificante y que no puede, ni debe lógicamente engendrar, ni menos fundamentar en el gobierno medidas de carácter general capaces de afectar la vida colectiva, por cuanto es falso en su origen y deleznable en su trascendencia económica.

LA NUEVA CHIFLADURA

Es claro que aludimos a la introducida por el intendente Gramajo, *declarando clausuradas las bocas, a los efectos del pregón callejero.*

En adelante, todo drama público o casero, en que no intervenga Oyhanarte, se desarrollará en voz baja, velada, misteriosa, como en las comedias ultra-subjetivas de Maeterlink, en cuya escuela fantástica, parece hubiese ido a abrevar su pasión silenciaria este extravagante y fayato Tytyl.

Nada de disonante, de desentonante: reglamentado el ruido, al igual que el tráfico, en el hogar y en la calle; el gesto de seda, la palabra en desmayo; todo mudo, callado, cinematográfico, frío, fotográfico expectante...

Así, a fin de mes, habrá que tomar silenciosamente del brazo a los acreedores, amurarlos detrás de la puerta, meterles la trompa en sus audífonos cerámicos y derramarles "sotto voce" este bálsamo divino:

¡P-a-t-o, c-o-m-p-a-d-r-e, p-a-t-o!...

Chanchullos catamarqueños

Decía el catamarqueño doctor Espeche, refiriéndose a la inaudita precocidad maquiavélica de sus coterráneos: "en Catamarca cualquier pibe tiene en política experiencia de setenta años", aludiendo a su fino instinto rumbeador — tan idéntico al de los guanacos que pueblan sus valles serranos — para los gambeteos salvadores.

Así vemos que varios de esos "pibes" han empezado a levantarse con el alba política, deslizándose como por un tubo a la metrópoli en procura del calorcito de las grandes influencias, que han de ayudarles desde aquí a salir de pobres, y a "espiar", como dicen por aquella tierra calchaquí, quién está habilitado para dar más.

Uno de estos "pionners", el doctor Correa — cabeza de la concentración en Catamarca para resistir a la situación local — a quien tenemos el honor de hospedar en esta ciudad — ha venido a tramitar con los señores de la Torre, Crotto o Justo, la transferencia de la futura situación política, que dice obtendrá con los 23 electores de gobernador que simula guardar en la faltriquera de su jacquet un poco pasado de moda, con lo que dejaría reducido a un poroto al diputado Mercado y a los amigos del gobierno, entre los cuales se destaca el ministro del poder ejecutivo calchaquí señor Robin Castro, también en gestiones por la metrópoli ante los amarretes guayacas de sus comprovincianos los doctores Castillo y Malbrán, a quienes trata de hacerles lanzar un naco para el cachimbo en que esperan fumarse el triunfo de los comicios de diciembre próximo.

Los radicales, por su parte, turbulentos siempre como las hordas marroquíes y soñando a toda hora en cruzadas santas al divino botón como las kábilas, no teniendo con quien pelear, se sacan los ojos entre ellos como los caranchos, mientras aguardan la llegada del Mesías que ha de llevarles desde esta capital la palabra augusta de la esfinge hipolitista y se apuntan desde luego con las seguridades del éxito de la campaña electoral que se avecina...

Verdaderamente, el doctor Espeche tenía razón: estos catamarqueños son más madrugadores que calandrias y más rumbeadores que guanacos!...

CON SORDINA

El señor Borda, ha tenido la suerte de debutar ayer en calidad de diputado.

Su debut, pudiera haber sido un éxito si no hubiese hablado. Habiendo hablado el señor Borda, quedó destapada su misteriosa personalidad de postulante cordobés y la cámara sufrió una honda decepción, doblemente honda para los jóvenes padre de la patria — especie de jóvenes turcos fallutos — porque advirtieron en el señor Borda un conato de complicación con sus hermanos del silencio.

El señor Borda, enemigo de trasgredir las disposiciones legales, si no han de llevarlo a la gobernación de su provincia, jamás ha tenido la intención de quebrantar el precepto contra el ruido, y habló para el cuello de su camisa.

Los taquígrafos, seriamente contrariados por el "sotto voce" del diputado, anotaron de su propia cosecha un discurso lleno de discretas frases, que jamás se le hubieran ocurrido al señor Borda.

No obstante el diputado, andaba anoche, mostrando a los amigos la prueba tipográfica de su discurso, tal como constará en el diario de sesiones.

—Muy lindo, — le dijo un inasistente.

—Qué s'habían craido — replicó Borda lleno de noble satisfacción — los cordobeses, somos así, no más...

ADEMÁS DEL OMBÚ

Va a ocurrir algo trascendental. Amenaza a la "pampa solitaria" algo imprevisto.

Porque Ortiz, aquel viejito Ortiz que dicen que dice que es ministro del Interior, en complicidad con el joven Moyano, "candidato a la futura", van a emprender un viaje por la extensión vacía". (Qué tal la frasecita?)

Y he aquí que la opinión se muestra conmocionada. ¿Irán a estudiar lo de la provincialización?

Y el viejo Ortiz, marrullero y radical, nos ha hecho la confianza:

—Vea ché. Es que este mozo Moyano no es tan lerdo como parece.

Y ha descubierto que la Pampa, además del ombú... tiene votos.

¿Qué mi cointas?

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

LOS AUSTRIACOS QUIEREN FORZAR LOS PASOS DE LA CARNIA

VIOLENTOS ENCUENTROS

EFICAZ BOMBARDEO DE MALBORGHETO

EL AVANCE SOBRE TRIESTE

LOS AVIADORES EN LA GUERRA

UN GRAN TRIUNFO ITALIANO

OCUPACION DE PIAZZA

Inminente ocupación de Goritzia

Los moscovitas luchan denodadamente

En Francia los aliados siguen ganando terreno

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

Reñidos encuentros en la frontera del Tirol y del Trentino

BOMBARDEO DE MALBORGHETO ASEDIO DE GORITZIA

ROMA, 19 (12 m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno, en resumen hacen saber que:

Los austriacos son continuamente reforzados; han continuado sus intentos a lo largo de toda la frontera de la Carnia, llevándonos vigorosos y repetidos ataques que han fracasado, gracias a la enérgica resistencia de nuestras tropas.

En el Trentino, los austriacos atacaron también a nuestras tropas en dirección a Rovereto, pero el ataque fué infructuoso.

El asedio de Malborgheto continúa con toda eficacia y nuestros cañones han causado en las fortificaciones de los sitiados serios desperfectos.

Frente a Goritzia, las operaciones siguen con toda eficacia y en sentido muy favorable a nuestras tropas. Según informes recibidos, la situación de los sitiados es bastante crítica y el alto comando italiano abriga grandes esperanzas de que la plaza caiga muy en breve en nuestro poder.

La acción de nuestros aviadores es muy eficaz en esa zona, pues han logrado destruir la estación ferroviaria y otras importantes obras.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS EN TODO EL FRENTE

Violentos combates de artillería

PARIS, 19 (1.30 p. m.) — El estado mayor ha dado a publicidad los siguientes comunicados oficiales:

En el sector norte de Arras se produjeron violentos combates de artillería sin que sufrieran alteración alguna en el frente. Nuestras tropas se mantuvieron en las posiciones ocupadas últimamente. En Alsacia, nuestras tropas se consolidaron en las posiciones tomadas últimamente. Ganamos más terreno en las márgenes del Fecht, habiendo llegado nuestras patrullas hasta los recodos de Metzeral.

En esa región el violento fuego de nuestra artillería e infantería domina por completo las comunicaciones alemanas.

En estas últimas operaciones el número de prisioneros ha aumentado considerablemente, habiendo apresado numerosas ametralladoras y gran cantidad de municiones.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

PROGRESOS DE LOS RUSOS

Intensidad de las operaciones en el Dniester

LONDRES, 19 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el estado mayor dicen como siguen:

En el frente del Narew fué un ayer un día de calma completa. Sólo se produjeron pequeños tiroteos aislados, sin ninguna clase de resultados.

Al oeste del Niemen, en la región de Schawli, las tropas alemanas emprendieron ataques contra nuestras posiciones, pero fueron rechazadas, sufriendo pérdidas de consideración. La lucha continúa desarrollándose con resultados satisfactorios para nuestras fuerzas.

En la Galitzia, entre el río San y la ciudad de Lubaczon, se libró días pasados un violento combate que terminó con la completa derrota del enemigo. En esta acción hicimos numerosos prisioneros.

En el frente del Dniester, entre los ríos Tysmenica y Stryj, nuestras tropas llevaron un ataque contra las posiciones enemigas, las cuales ocupamos después de varias cargas a la bayoneta.

El enemigo fué perseguido y se retiró en desorden.

Las operaciones en esta región se van intensificando; nuestras tropas adelantan terreno continuamente.

En el Dniester tomamos en las últimas operaciones, 11.500 soldados y 350 oficiales, como asimismo 10 cañones, 34 ametraladoras y numeroso material bélico.

EL REY EN EL FRENTE

INMINENTE CAIDA DE GORITZIA

ROMA, 19 (3 p. m.). — Noticias particulares recibidas del frente, anuncian que la actividad del soberano de Italia, es inusitada.

Víctor Manuel ha asistido personalmente a todas las batallas libradas en la línea del Isonzo y algunas veces se le ha tenido que llamar la atención por su peligrosa temeridad.

También visita con frecuencia los hospitales donde están en curación los primeros heridos, con los que conversa llanamente, y obsequiándoles con cigarros y dinero.

Otras noticias afirman que el cerco de Goritzia se ha extremado a tal punto que no se cree que la plaza pueda resistir muchos días más.

La población civil hace más de 8 días evacuó la ciudad.

CONCENTRACION AUSTRO-HUNGARA

LA DEFENSA DE TRENTO

BASILEA, 19 (1 p. m.) — Noticias recibidas de Viena anuncian que los austro-alemanes están organizando una empeñosa resistencia en Trento.

La plaza ha sido artillada con piezas modernísimas de gran calibre y además cuenta actualmente con una guarnición de diez mil hombres, que es continuamente aumentada, pues cada día llegan trenes conduciendo nuevas tropas.

Entre éstas hay un gran número de soldados alemanes, a los que se ha vestido con uniforme austriaco.

Alrededor de Trento han establecido los defensores una gran zona atrincherada y campo alambrado, lo que hace suponer que el sitio de la ciudad irredenta será una de las acciones más reñidas de la actual campaña.

SE CONFIRMA LA OCUPACION DE SESSARA

OPERACION COMBINADA

El sitio de Trieste

ROMA, 19 (2 p. m.) — Uno de los telegramas oficiales dados recién a la publicidad, confirma la noticia trasmitida ayer de que las avanzadas del ejército italiano han ocupado la población de Sessara, a pocos kilómetros de Trieste.

Añade el mencionado despacho que la guarnición de la plaza opuso escasa resistencia, y que puede decirse que esta ocupación no costó ni un solo hombre a nuestro ejército.

El alto comando de la zona de Monfalcone hace saber que en esta región los austriacos están haciendo grandes preparativos bélicos, tanto por lo que atañe a fortificaciones y atrincheramientos como a la concentración de tropas, pues en estos últimos días se asegura que han llegado 20.000 hombres retirados de la línea del Danubio, frente a Servia.

ECOS DEL RAID SOBRE KARLSRUHE

NUMERO DE VICTIMAS

Grandes daños en la ciudad

PARIS, 19 (2 p. m.) — Oficialmente se comunica que el raid llevado últimamente por los aviadores aliados sobre Karlsruhe causó 35 muertos y 80 heridos.

Según la misma información el número de edificios perjudicados asciende a 120.

Las bombas lanzadas por los aviadores en esta ocasión fueron 80.

BULGARIA ANTE EL CONFLICTO

Combatirá al lado de los aliados?

LONDRES, 19 (2 p. m.) — Esta mañana ha circulado con insistencia el rumor de que Bulgaria había llegado a un acuerdo con las potencias de la triple entente y que intervendría en la guerra en favor de los aliados.

De ser cierta la noticia, se cree que Rumania, tendría que intervenir también en el conflicto, acabando de una vez la situación ambigua en que se ha colocado.

La intervención de Bulgaria desde el punto de vista militar, implicaría la inmediata derrota completa y definitiva de Turquía, y la ocupación inmediata de los Dardanelos.

Se espera con gran interés la confirmación de la noticia.

OCUPACION DE PIARZA

Brillantes cargas a la bayoneta

2000 PRISIONEROS AUSTRIACOS

ROMA, 19 (2 p. m.) — Se sabe particularmente que cerca de Piarza, entre italianos y austriacos se ha librado un gran combate.

Dícese que este encuentro ha sido uno de los más encarnizados habidos hasta ahora en esa región, y que por ambos bandos se luchó con gran denuedo.

La infantería italiana puso una vez más de manifiesto su superioridad para el ataque con arma blanca, y en una brillantísima carga a la bayoneta, arrasó como un ciclón todo lo que encontró a su paso, desalojando al enemigo de sus posiciones y ocupando la importante población de Piarza.

El enemigo se retiró desordenadamente, dejando en poder del enemigo buen número de cañones y material de guerra.

Fueron tomados también cerca de 2000 prisioneros austriacos.

Las bajas del ejército italiano fueron también numerosas.

LAS ENFERMEDADES EN EL EJERCITO TURCO

50.000 SOLDADOS VICTIMAS DE LAS EPIDEMIAS

PETROGRADO, 19 (2 p. m.) — De Tiflis se anuncia que las bajas sufridas por el ejército turco durante los tres últimos meses de campañan, ascienden a 50.000 en su totalidad, en el ejército que opera en la región de Alti.

El ejército otomano se halla completamente desmoralizado y se descarta toda tentativa de llevar una ofensiva terla contra las fuerzas enemigas en esa región.

Con la proximidad del verano témese que se produzcan nuevas epidemias y se desarrollen más las que actualmente azotan al ejército turco.

EN LA ISLA DE TENEDOS



Grupo de marineros ingleses, que cuidan la aduana de aquel puerto.

La lucha adquirió en las calles de Neuve Chapelle, un encarnizamiento terrible. Pero se definió por una gran victoria a favor de los aliados. — El presente grabado, debido a la pluma de un notable dibujante que asistió como soldado a la contienda, dan una idea de uno de los momentos más culminantes de la lucha.

EN EL FRENTE ORIENTAL



Una trinchera rusa en Polonia

MIRANDO LA GUERRA

EL AVANCE ITALIANO

EL FRACASO AUSTRO-HUNGARO

Los planes del estado mayor italiano, vienen desdoblándose con tal exactitud, que toda la crítica militar de los países neutrales no escatima sus aplausos y su admiración al general Cadorna.

Con un orden, con un acierto, con una precisión verdaderamente admirables; la invasión del territorio austro-húngaro, se ha llevado a cabo, sin que hasta ahora, pese a la obstinada resistencia austriaca, un solo fracaso parcial, haya empañado la brillantez de la operación de conjunto.

No se ha cumplido aún, un mes del comienzo de las operaciones en el nuevo frente ítalo-austro-húngaro, y ya el telégrafo nos anuncia que la vanguardia de los ejércitos de Víctor Manuel, han acampado frente a Trieste, la ciudad irredenta, que constituía uno de los puntos de mira de los planes de los generales Cadorna y Porro.

Por otra parte al parecer inminente la caída de Goritzia, en poder de las tropas peninsulares, cerrará de una manera brillante ese apartado del plan general y garantizará a los italianos la posición de toda la Istria costera del Isonzo.

Aunque, como ya hemos dicho, algunas patrullas de los ejércitos italianos hayan sido avistadas frente a Trieste, es de suponer que el sitio de la ciudad no sea establecido definitivamente hasta que Goritzia haya caído en poder de los sitiadores, asegurando así la marcha de la columna que deba ocupar la ciudad irredenta, pues, es de suponer que el estado mayor, no quiere arriesgarse a ser batido de flanco por el enemigo, mucho menos ahora que al alto comando, le ha sido advertida la presencia de fuertes contingentes austriacos en las cercanías de Monfalcone.

De todas suertes, debe dejarse constancia de que la rápida maniobra del ejército invasor ha desconcertado por completo a los estados mayores teutones, que no pensaban jamás poder ser invadidos, y que creían, por lo menos, no ser resistidos en la Carnia, donde las tropas italianas luchan en condiciones muy ventajosísimas, puesto que desde el llano, han de combatir a un enemigo, emboscado en riscos y vericuetos de los Alpes, que presentan en aquella región, uno de sus aspectos más inexpugnables.

Pero, la organización militar de Italia, que nadie conocía, ha demostrado una superioridad sobre muchas naciones consideradas como grandes potencias militares, y la movilización hecha con extraordinaria habilidad, ha permitido reconcentrar en todo el frente, contingentes magníficamente equipados y cuya línea no han logrado forzar hasta ahora los austriacos, a pesar de los titánicos esfuerzos realizados en estos últimos días.

Palabras de D'Annunzio

Los últimos diarios italianos, que han llegado a nuestro poder, alcanzan hasta pocos días antes de la intervención de Italia en el conflicto europeo.

Ellos traen las informaciones de los grandiosos comicios públicos, en los que el pueblo italiano exteriorizó su sentir e hizo conocer su suprema voluntad.

Eran los días, en que cada manifestación concrecionaba frente a la residencia del poeta Gabriel D'Annunzio, en el que, el pueblo, supo ver al cantor de sus inquietudes y de los altos ensueños de la raza.

Cada día, hablaba una, dos, diez veces D'Annunzio, y era cada una de sus oraciones, una cálida alocución al pueblo, que dentro de muy pocas horas, había de emprender la noble guerra redentora.

En uno de esos alegatos, decía el poeta, después de refutar las manifestaciones depresivas que para el ejército italiano tenían los neutralistas:

"El otro día — decía el poeta, — yo asistía a la revista de las tropas. Y, cuanta esperanza, cuan limpdo ardor, yo supe ver en sus juveniles ojos".

"Durante uno de los momentos de descanso, un joven oficial, gentil y apuesto como debió serlo Gonfredo Mameli, avanzó en silencio y me ofreció, una hoja y dos flores: eran una hoja verde, una flor blanca y una for roja".

"Nunca un gesto, tuvo tanta gracia, tanta simple grandeza. El corazón parecía querer saltárseme de gozo y de gratitud. Yo conservaré esta ofrenda, como la más preciada de las que me han sido hechas. La guardaré por mí y por vosotros. Por la poesía y por el pueblo de Italia. Verde, blanco y rojo. Triple esplendor de nuestra primavera.

"Dad todas las banderas, hacedlas flamear y exclama: Viva el ejército! Viva el ejército de la más grande Italia! Viva el ejército de la liberación".

ALMA

La escena se sucede en un cantón militar muy próximo al frente. Un nuevo muchacho recién llegado del depósito, acaba de ser incorporado al escuadrón; los compañeros que llevan ya muchos meses de campaña, lo rodean y lo interrogan.

—Has parado en París cuando venías?

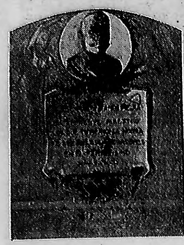
—Cómo no!, responde el muchacho, y prueba de ello, ahí tenéis un tiket del Metropolitano, de la estación Alma.

Y todos, a los nueve meses de campaña, miran con cariño la cartulina, que les recuerda "su" París.

HOMENAJE AL DR. JOSÉ RAMOS MEJÍA

UNA CEREMONIA ELOCUENTE

En el cementerio de la Recoleta tuvo lugar esta tarde una ceremonia sencilla y elocuente. La colocación de una placa en la tumba del doctor José María Ramos Mejía, por parte de los que formaran la redacción del diario "Sarmiento" durante losa ños 1911 a 1914. Es de pocos conocida la actuación periodística del doctor Ramos Mejía, cuya elevada inteligencia y amplísima cultura no desdeñara manifestase tan originalmente como en toda otra expresión de su ac-



La placa, colocada hoy en la tumba del doctor Ramos Mejía

tividad espiritual, en la prensa diaria. Desde luego no fué ni podía ser un profesional. Se hizo propietario de un diario para servir una causa política que al triunfar debía — ¡oh ironía! — hacerlo su primera víctima por obra de una ingratitud hasta ahora inexplicada e inexplicable. Pero en su breve paso

El escultor señor Félix J. Gabutti, autor de la placa.

por la sala de redacción, si no hiciera el doctor Ramos Mejía oficio de periodista afortunado, dictó en cambio, cátedra de altísima moral y acendrado patriotismo. ¡No lo han olvidado, ni lo olvidarán, probablemente, los que tuvieran la honra de acompañarle en aquella época. Prueba de ello es esa intensa manifestación que tuvo lugar hoy en la Recoleta, donde un grupo de amigos fieles se reunió en torno de una tumba para testimoniar de que los altos espíritus como las llantas del carro de Jehová, pasan por sus rutas dejando hondas huellas.

La placa colocada, obra del joven e inteligente escultor Félix J. Gabutti, es un amplio rectángulo coronado por un medallón en que aparece vaciado un retrato del doctor Ramos Mejía, al pie del cual se lee la siguiente dedicatoria: "Doctor don José María Ramos Mejía. Al eminente maestro, los que tuvieran la honra de ser sus colaboradores en el periodismo. 1914-19 de Junio-1915".

Conjuntamente con el retrato del escultor Gabutti, autor de la hermosa placa, publicamos una fotografía de ésta.

Concurrió a la ceremonia, crecido número de personas, adherentes espontáneos al homenaje. Ofreció la demostración, en un bello y sentido discurso, el doctor Benjamín García Torres, en su calidad de ex jefe de redacción del diario "Sarmiento".

AÑO 1.—Núm. 99 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm más crande Napóleon piquemo porotos

SABADO 19 DE JUNIO DE 1915

Mañanzeitung

LA FURURA KRAN VICHDA LAMANA

Konverchachión di un cheneral lamane y un chapitán prukchano:

—Chi my amiko komo echamos chiguro di la kran vichoria chebre todo el mundo, todos nochotros, los lamanes vamos vichir komo Puchates di Perchia.

—Komo va cher esto!

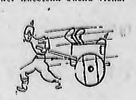
—Chi mi amiko, kada lamano va chener la chirecho de clava franchesa, una inklesas, dues kurchas, una idaliana; cho komo cheneral cho chendery chirecho a chinco di kada raza. Kí vicha voy a chener.

Vos my amiko, ko chapitán, chendrás cherecho a dues. Los chirfes chendyrán ki komprarlas en un merkado in Berlyn. Kí puen nekocio bara Guillermogroschi.

—Cha lo kreo!, y kon los chombres ké asemosch?



—Ah! Kon los chombres no konviene trachar kon ellos; chon todos muy bruchos, no chenen ideas de kultura y chivilichachión lamana, los manchamos a los churcos, chinó chon kapaches de lchar a percher nuestcha buena vicha.



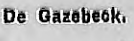
—Chí hombre, escho está muy pien; kí kermocha vida vamosch a chener enteches, pero karamba, ¿kí asemosch kon nuestchas mukcheres?



—Kon nuestchas mukcheres deka di embromar kon echas, kien plenchará in elchas chudavía. Las chekaremosch enkordar andsch chodavía kon papas, muchas papas.

—Chí my cheneral, kí vicha vamos a chener. A los francioses, inkleses y los otros les vamos a char paka para komer. Baschante nos an etcho komer a nochotros; pero basta, chisparemos, achá pienen los franchioses.

De Gazebeck.





Kaiserito, premiado por su "Karta morosa" de ayer, puede pasar a recoger el premio mañana.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentárla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

Feuilleton

"Un boko te kintilini"

ron. Kuidado ki ti va a poner in aresto la censura. Istas un chambón in ista última arte ardikpulo y no ti van a pagar. Más pior ki todos is ki ti van a descubrir ki istuvistes un ignorante. Ti tienes ki kordar ki lamanes si retiraron dispacito, chiflando.

Pir amor di Dios, kiridos, no ti pongas di poeta ki ti vas a ruinar. Istás diciendo muchas makanas, piro ti pirdonamos pirki nos hacés reir, piro si ti poines di poeta kon kran korazón lamán ki tienes, istás siguro ki nos viene las lágrimas inseguida.

¡Ki kran tilajante ki istá korrisponsal Kinkilín!

Abolonio.

LOGICA APLASTANTE

(Dib. de Soldati).

À TÊTE CARRÉ, POING-CARRÉ

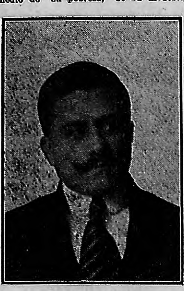
BELGICA

LA VELADA EN SU HONOR

Esta noche la juventud y el pueblo argentino, exteriorizarán en la velada en homenajo a Bélgica, que organizó y lleva a cabo la Asociación Latino Americana, todo el calor de su simpatía por la desventurada nación, heroica y mártir. Fiesta fraternal, fiesta noble, fiesta humana, ennoblece al pueblo mismo que la efectúa.

Los pequeños pueblos, como las gentes pobres, temen continuamente el zarpazo del vecino adinerado, con servidumbre y con coche.

El vecino pobre, que siente aún en medio de su pobreza, de su modesti,



Manuel Ugarte

de su tranquilo pasar, aletear el canto orgullo do la dignidad, protesta a veces. No protesta siempre porque sabe que no nos pertenece todavía la justicia de la razón, sino la justicia de la fuerza.

La fe es de los buenos. Ningún malvado sabe lo que significa una servidumbre que se basa en una promesa. El vecino pobre, cree. Cree que el adinerado no le salpicará con el lodo de la calle al pasar en el coche. Esa creencia le comunica una felicidad. Con mayores bríos trabaja, cría a sus hijos, adora a su mujer. Los domingos, se entretiene en cubrir las paredes que dividen las casas con enredaderas. Forma un pequeño taller, para que jugando, los hijos trabajen. Cubre con cristales de colores un trozo de patio para que su amada, alegrada por el arrullo de los pájaros enjaulados, teja, y arregle con su primoroso cuidado de madre, la ropa. Cuida una pequeña huerta que es



José Enrique Rodó

una bendición de frutas y verduras. Se encariña con un jardín, donde florecen en cada estación, todas las flores... y, entretanto trabaja. Trabaja silenciosamente, bajo la caricia de su felicidad. Con frecuencia, canta, y la melopeya de su canción la acompaña el martillo al caer...

Otro día... ¡lo horrible!... ¡Señor, qué mal he cometido!... El derrumbe, en medio de sus tareas diarias le sor-



El emir Emin Arslan

prende el estrépito: ve morir a sus hijos, quemarse viva a su esposa; derrumbarse la casa, morir los enjaulados pájaros... ¡Lo bestial!...

Así, los pueblos, como este vecino humilde, laborioso, digno...

Bélgica, para América, es un ejemplo vivo. Pequeñas Bélgicas existen en nuestro continente. Y aunque algunas no han sentido la furia encima, como Bélgica, han perdido ya de otra manera su soberanía política, por completo. El caso de Nicaragua, puede servir...

Bélgicas hay en la América Latina.

El homenaje de esta noche a la heroica Bélgica, es un homenaje desde ya. Para las que han sido ultrajadas, encarnecidas, martirizadas; para las que puedan serlo en el futuro tenebroso.

La pobreza y la humildad, existen en este continente más aún que allá. El vecino adinerado existe también, quizá tan poderoso como el de Europa...

El homenaje det esta noche a la heroica Bélgica, es un homenaje desde ya, que se anticipa, a los pequeños pueblos que les toque, (el destino es fatal), rememorar en el futuro, la hazaña formidable.

Pequeños pueblos, naciones grandes. Limitadas su fronteras al mínimo de expresión geográfica, por el invasor imperio de la fuerza bruta, hácense tan fuertes sus hijos, tan unidos, tan bellos, tan hidalgos, que adquieren ante todas las conciencias contornos de elegidos y la hazaña pasa a la epopeya, con un borrón de sangre resplandeciente, con un signo de sol...

Bienaventuradas las patrias pequeñas, que se atreven frente al irremediable pisotón del bárbaro, a alzar su espada como un rayo de ensueño y ante el crimen, empenacharse de espíritu y de gloria.

Bernardo González Arrill.

Junio 1915.

En el homenaje que esta noche se verificará en el salón del Príncipe Jorge, levantarán su voz en defensa del noble y heroico pueblo belga, Manuel Ugarte, el emir Emin Arslan, José Enrique Rodó y un estudiante en nombre de la juventud universitaria.

Las voces han de llegar hasta el pequeño país hollado por la bárbara planta germana como un eco de amistad y de admiración del pueblo argentino, que vibra en un hermoso sentimiento de latinidad y siente los dolores de aquel pueblo todo trabajo y todo virtud.

El programa comprende además la ejecución de fragmentos de compositores belgas por el profesor Maurage; la lectura de páginas de Rodembach, Maeterlik y Verhaeren por los actores señores Jambrina y Ferrer Llíri y varias caricaturas improvisadas por el dibujante Rojas.

El ministro de Bélgica, señor Ch. Renoz, asistirá al acto, así como numerosas personalidades.

Dado que la entrada será absolutamente libre y gratuita y dada la afluencia de público que se prove, la comisión ha resuelto reservar la galería alta para los invitados.

LAS CARTAS DE ITALIA

PARA "CRITICA"

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR EN "ROMA"

COMO SE MODELA LA GRAN GUERRA CONTRA AUSTRIA-HUNGRIA TIRANA DE PUEBLOS Y ASESINA DE LIBERTADES. — LA PREPARACION MAGNIFICA DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA. — LAS COBARDES FELONIAS DE ALEMANIA Y AUSTRIA CONTRA ITALIA. — EL TRAGICO MARTIRIO DE LAS TIERRAS IRREDENTAS EN UNA LARGA Y LOBREGA NOCHE DE SANGRE Y HORRORES. — COMO VIBRA EL ALMA DE UN NOBILISIMO PUEBLO. — ELOCUENCIA DE EPISODIOS CONMOVEDORES. — ATAQUE A LOS LIBRES PENSADORES DE LA REPUBLICA ARGENTINA ALIADOS DEL KAISER. — EFECTOS DE LA ULTIMA FECHORIA ALEMANA.

Roma, mayo 1.

La guerra—

Tal vez mis lectores habrán creído que yo exagerase al decirles que todos en Italia quieren la guerra. Que ella estaba y está en el ambiente.

Que sin distinciones de clases, ni de gerarquías sociales, el pueblo unido por el santo sentimiento del amor a la patria, la pedía de los Alpes al Lilibeo, como un solo hombre y con una sola voluntad.

Los telegramas que indudablemente habreis recibido habrán valido a demostraros que tenía y tengo sobrada razón.

Desde un principio la democracia italiana puso en juego todas sus energías para que fracasasen las malas artes de esos prestidigitadores de la diplomacia, que son los señores Von Bülow y Macchio, y, hay que decirlo, esta vez el buen sentido triunfa y todo nos hace esperar de que las últimas intentonas de los ministros tudescos no surtirán su efecto y, al lazo que aún nos ata a los imperios centrales, será cortado por la espada vengadora del Derecho, e Italia podrá representar brillantemente su papel junto con los aliados.

La preparación de Italia—

Está Italia preparada para la guerra? —preguntan los pocos neutralistas que quedan.

La pregunta es obvia.

Diez meses de larga espectativa y la obra iluinada de Salandra, han puesto la tierra de mis padres en condiciones de arrostrar todas las eventualidades de una conflagración.

Ejército poderoso, con una oficialidad cultísima y un estado mayor que figura por su brillantez entre los mejores del mundo entero.

Una armada moderna completa en su homogeneidad y en sus magníficas unidades de combate.

¿Y quién manda la flota?

Jóvenes ilustrados, gloria de la tradición y escritos en el álbum de oro de la aristocracia ancestral del reino.

Viejos marinos que, como contraalmirantes y vicealmirantes, reunen a un conocimiento completo del mar, un dominio absoluto de la ciencia de la marina de guerra y, junto con la audacia, un valor y una serenidad que hace de ellos jefes inmejorables, adorados por los subalternos, los cuales irán al combate y a la victoria, con un entusiasmo rayante en el delirio y con la completa abnegación de quien antepone a todo el espíritu del deber.

Si a estos coeficientes se añaden las vibraciones concorde de la nación, el ejemplo dado por la mujer, su patriotismo y su ardiente fe en el triunfo, está descontada de antemano la seguridad del éxito y de que, sólo espera Italia la oportunidad para arrojar su guante de desafío al enemigo secular y darle batalla.

Austria y Alemania—

Creer en la palbra de Austria y de Alemania por más que juren y firmen tratados, es lo mismo que creer en la fe empeñada por los salteadores de camino.

Si Alemania considera cualquier compromiso sin valor, Austria mucho menos respeta la palabra comprometida.

Son dos dignas aliadas que se valen.

Ambas han traicionado a Italia antes y después de la alianza.

Cuarenta años de esclavitud moral solo han valido para favorecer los imperios centrales, fortalecerlos, darles preponderancia, sobre todo al prusiano, con perjuicio de las legítimas aspiraciones de la hidalga amiga latina.

No ha habido acto de la política internacional que los teutones no hayan concebido, engordándose a costillas de Italia y damnificándola en mil formas.

La insidiaron con el extranjero, fueron traidores y cobardes hacia quien se mostró generosa con ellos.

Cuando lo creyeron oportuno, se afanzaron en los Balkanes y nos amenazaron—(permítaseme el "nos", pues hablo de la noble cuna de mis padres que quiero como segunda patria)—como en la época del terremoto creyéndonos aplastados y sobre todo al pretender que fracasara nuestra empresa de Libia.

¿Quién sino los emisario alemanes organizaron la traición de Solara-Scht?

¿Quién sino los teutones nos arrebataron la victoria que el duque de los Abruzzos iba a conquistar frente de Constantinopla después de destruir la flota turca?

¿Quién quería a todo trance arrojarnos contra la noble Francia y nos distanció de la querida hermana por casi medio siglo?

Con el oro tuvieron los tudescos una prensa vendida que, en Italia quiso, sin lograrlo, engañar la opinión y demostrarnos la superioridad de la "kultur" alemana, pintando el poder de las dos naciones tan grande, que sólo intentar sustraerse a su predominio era considerado por los germanófilos una temeridad.

Y cuando la prensa republicana, democrátnca y radical, protestaba reivindicando los derechos y la superioridad moral de la Península, el oro del Rhin producía sus efectos, e inmediatamente, se trataba de traidores a los que no eran lacayos serviles de la política del imperialismo kaiseriano.

Las tierras irredentas—

Pero, donde mayormente se probaba la falsedad de una amistad contra la naturaleza, las tradiciones, y que chocaba con el alma de la patria de Garibaldi y de Mazzini, era en Trento, en Trieste, en Goritzia, en Zara, en todas las ciudades grandes y chicas de las tierras irredentas, de dulce habla ausónica.

Feroz y cobarde, ruín y salvaje, sanguinario e inmundo, torpe y degenerado, el esbirro austriaco, verdadera imagen del viejo criminal Francisco José, ilustre emperador de los ahorcados, durante un siglo fué el azote de los irredentos.

Ningún respeto a la inocencia, a la edad, al sexo: toda arma buena contra el niño, la mujer, el anciano, para vengar la resistencia y el patriotismo de los hombres civiles.

Cuchillo, puñal, navaja, estileto, cuerda, horca, pistola, fusil, sombras de la noche y luz del día; fosos de castillos alejados y calabozos del Spielberg y de Moravia.

Sentinas de navíos y profundidades del río y de la mar.

Y cuando la prensa en idioma italiano pedía justicia a los ruines lugartenientes, nunca las víctimas eran escuchadas: se les ahogaba su voz, mientras los diarios comprados con el dinero de los reptiles, aplaudían a los verdugos y besaban las manos empapadas en sangre de mártires.

Cuanto se diga, cuanto se cuente de la carnicería lóbrega de los irredentos; de la persecución de que han sido objeto durante largos años, será pálido frente a la realidad.

Un martirio largo, doloroso; una vía crucis horrenda, toda una penosa noche de tiranía y de sangre con la cual el viejo crápula ausburgués se complacía en lavarse la cara y empaparse los lábios porque según su afirmación favorita, ningún manjar tenía un perfume y un gusto más sabroso para él.

Tantos delitos tantos crímenes, tantas infamias debían llenar de horror y de lágrimas a Italia, y, su pueblo, era natural que esperase el moento del desquite y este mometno, — ¡vive Dios! — ha llegado y, dentro de pocos días, tal vez antes que recibáis esta mía, el rey Víctor Manuel habrá declarado la guerra a Austria y a su aliada y, contra ellas, desplegando el tricolor, marchará llena de santo arrojo para castigar los crímenes de ambos y, juntamente con los aliados, aplastar al imperialismo de los tiranos que se enorgullecen de encarnar los Gensericos, los Atilas y los Barbarojas.

Semana tumultuosa—

Hemos vivido una semana tumultuosa en la entera Italia. Por todas partes se ha gritado muerte al austriaco, al alemán.

Por todas partes se ha aclamado al ejército, a la armada y a los aliados.

¡Qué estremecimientos grandiosos!... ¡Cuál sed de la lucha a raíz de la conmemoración de Quarto y del discurso magnífico de D'Annunzio!

¿Cuántas clases hay actualmente sobre las armas? ¿Cuál es la cifra exacta de los soldados prontos para la pelea?

No se sabe a ciencia cierta. Pero son muchos: Todos fuertes, todos preparados, todos dispuestos a vencer y a morir! ¡Y con qué entusiasmo acuden a cumplir con su deber!

Y cuando pasan por las calles de esta Eterna ciudad que se ha vuelto la más bulliciosa y la más ardiente de Italia, de día y de noche, no falta nunca una enorem ola de pueblo, que los aclama con delirio, que los acompaña con sus votos.

Desfile de 20.000 hombres—

Anoche daban las doce en el reloj del Palacio de Justicia, cuando un ruido de armas resonó bajo las ventanas de mi casa, situada en vía Ulpiano al número 47.

Mis hermanos, mis hermanitas, mi mamá se asoman, y toda la casa se llena de luces y de espectadores.

Abajo, en la calle, en severo alineamiento, desfila gallardamente un regimiento de infantería, luego otro, luego otro todavía, y, en media hora, van por lo menos 20.000 hombres en pleno equipo de guerra que pasan con paso marcial.

De todas partes estallan aplausos, gritos afectuosos de despedida y las voces de las niñas son las que más fuerte lanzan a ellos el saludo:

—Viva l'esercito italiano!
—Morte all'Austria!
—Viva la guerra!

Yo también junto mis exclamaciones a las demás, mientras mis hermanitas y otras niñas, arrojan de la casa ramos de flores a los valientes defensores de la patria que nos saludan con la mano, con la sonrisa, mientras el pueblo aclama y la luz tibia de las estrellas resplandece desde el azulado pabellón del cielo con trasparencias de plata.

La estación de Trastevere ha sido rodeada por la muchedumbre que espera los regimientos listos para embarcarse hacia la frontera.

El redoble de los tambores se pierde en lontananza, y, el pensamiento de todos nosotros vuela hacia los jóvenes valientes que han dado un adiós que puede ser el postrero a las madres, a las hermanas, a las esposas, sin que la voz haya revelado la zozobra de los nobles corazones!

Un amor en este instante hace olvidar todos los demás amores: el santo amor a la patria.

El amor a la grande Italia!

Viva pues, Italia!

El Libre Pensamiento de Buenos Aires—

Varios diarios italianos, han estimatizado enérgicamente la actitud del "Libre Pensamiento" de Buenos Aires, por haber en su VII°. Congreso, *negado un voto de adhesión y simpatía a sus hermanos de* Bélgica y Francia

Como dice "Il Mesaggero" e "Il Fascio", ello prueba de que el oro de Alemania se desparrama en todas partes, y que como aquí ha habido socialistas, anarquistas y clericales (muy pocos, éstos) que se han vendido al kaiser y se han disfrazado de neutralistas para servirlo y apuntalar la tiranía del sable, del despotismo y todas las inmundicias que simbolizan la hegemonia austro-alemana, también en Buenos Aires, las egaciones tudescas, han trabajado bien y han conseguido su efecto en el seno de un congreso de libres pensadores, que debía protestar por Bélgica, protestar por su martirio y aniquilar con su desprecio a la sanguinaria, baja rastrera e indigna raza tudesca, que no será regenerada hasta que no imite a la Francia de 1889, y de 1893, y no tenga su 21 de enero, su plaza de la revolución y su 4 de septiembre.

Por fortuna "Roma" y "Unione Liberale", dicen que la minoría votando por Francia y Bélgica, salvó la honra de los libres pensadores de América.

"Se nos sube la sangre a la cabeza, escribe un colega argentino cronista del "Cittadino", al pensar que compatriotas nuestros (1) en la Argentina hayan podido exteriorizar sus simpatías por imperios bárbaros, salvajes, donde todas son delincuentes, desde que todos hasta las mismas mujeres y los niños aplauden, como verdaderos descendientes de "antiquis germanis", no solo los asesinatos y crímenes de Bélgica, sino ese cobarde, alevoso acto de bandidaje. Esa piratería sin otra parecida en la historia: **el hundimiento del Lusitania.**

La prensa no solo de Italia sino del mundo entero, ha llamado a los oficiales del submarino que ha realizado el inicuo crimen, vulgares asesinos, monstruos sin entrañas.

Ni los más feroces apaches del Norte América, ni los antiguos charrúas de mi tierra, ni los caribes, ni los antropofagos del Africa Ecuatorial, habrían sido capaces con tanta perversidad y sangre fría de llevar a cabo 1200 asesinatos complaciéndose en la agonía de las víctimas y presenciando la horrorosa tragedia con la misma tranquilidad con que habrían escuchado una plática de su emperador.

Puedo asegurar a los lectores de CRITICA, que el drama del "Lusitania" ha hecho más mal a Alemania, que si hubiese perdido cien batallas campales.

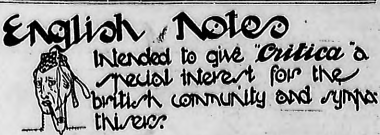
Entre las naciones que mayormente se han indignado y que han prorrumpido en una maldición terrible contra Alemania y sus bandidos, está en primer término la grande y generosa Italia.

Los diarios todos sin distinción de color y de partido político, han tildado el kaiser Guglielmone con los vocablos más denigrantes y en las cien grandes ciudades del reino, la ira contra el tudesco ha estallado como ráfaga devastadora participando de ella, aristocracia, pueblo, ejército, armada, con una protesta enérgica, grandiosa, sublime, tal como debía brotar del pecho de los nobles descendientes del Alma Roma, faro eterno de civilización y antítesis magnánima del obscurantismo y de la barbarie teutona.

---

(1) Nuestro joven compatriota y distinguido corresponsal se equivoca. El caballero que sirvió los intereses del kaiser en el VII Congreso del Libre Pensamiento, no tiene el honor de ser argentino. Se nos asegura que se ignora su patria, por haber nacido en alta mar en buque de bandera desconocida, en noche tormentosa.

N. de la D.



It is a remarkable feature of the present war that the women of Great Britain are doing much better, from the fighting point of view than the men. The terrible demand for their utmost endeavour has found in women's breasts a responsive chord which in the male is represented chiefly by an unquenchable thirst for mere beer and football. Many thousands of brave women have enlisted for men's work. Here is one of them:

The evidence published below is interesting. It was given to the press with the object of appealing to any manly instinct that might exist in the skulkers who remain comfortably at home while the brave fellows who volunteer for service go to their death in the fulfilment of the common duty.

She whistles for a taxi. — The girl commissionaire is the latest development of the war. Here she is outside Harrod's yesterday. Many commissionaires are acting as instructors in the Army, and it has been found impossible to find men to take their places.

VEHEMENT BRITISH SOLDIERS

"When will we be allowed to get our weapons?" I heard the queries everywhere. The Army is waiting to "get its own back."

Every man who saw a comrade dying by inches from the effects of chlorine poisoning is a man to be reckoned with when he next meets the enemy face to face.

own back?" "They kill us with gas; when can we fight them with their own

"Let us fight them with their own weapons!" That is the cry of the men in the field — the men who are going to win the war.

It is obvious that the enemy have a wholesome fear of their own weapon Their men have suffered, as well as the British.

The general opinion prevails amongst the Huns that United States will swallow almost anything rather than take up arms to defend her honour now that she is reaping such a golden harvest as a neutral. Germany naturally takes the view that the Union will look at the matter from the strictly dollar point. Added to that is the fact that President Wilson has consistently displayed a determination to set up the jawbone of an ass as the standard weapon for settling international disputes. The jawbones of asses are not, however to be recommended against modern artillery, and Mr. Wilson therefore prefers that his country supply (at sky prices) the artillery for other people to use. The Huns are quite safe to go on torpedoing Uncle Sam's ships and murdering his citizens, for Uncle Sam is too busy hoing his own patch to turn the swine out of his neighours' tarofield Meantime Mr. Wilson, who has made a considerable mark as a talking automaton is expected to adequately answer the rather modified role of a national scarecrow.

GHASTLY DEATH STRUGGLE

They were really drowning. The gas set up violent inflammation, causing a secrdtion which rose gradually in the lungs until it bubbled from the mouth.

As it came higher and higher the efforts of the victim to breathe becamo more violent. In some cases the terrific exertion actually tore away the side of the lung.

"They were all fine, big chaps," continued the doctor, "powerful men in the prime of life, and their struggles to live were heartrending. Some of them survived for two days, fighting all the while. Some of them could talk a little, but most of them simply gasped convulsively.

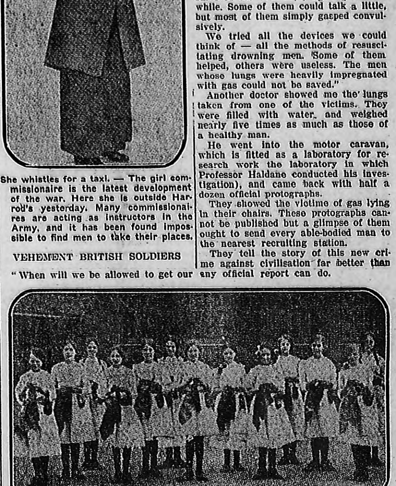
We tried all the devices we could think of — all the methods of resuscitating drowning men. Some of them helped, others were useless. The men whose lungs were heavily impregnated with gas could not be saved."

Another doctor showed me the lungs taken from one of the victims. They were filled with water, and weighed nearly five times as much as those of a healthy man.

He went into the motor caravan, which is fitted as a laboratory for research work the laboratory in which Professor Haldane conducted his investigation), and came back with half a dozen official protographs.

They showed the victime of gas lying in their chairs. These protographs cannot be published but a glimpse of them ought to send every able-bodied man to the nearest recruiting station.

They tell the story of this new crime against civilisation far better than any official report can do.



These girls of the Sleaford-street School, Battersea, are too busy knitting socks for our men at the front to go through their regular drill

The Germans have not used gas since their last attacks on Hill 60. For one thing the wind has not been favourable for further attempts at murder.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



PICOTONES...

—Adiós, fea...

—Adiós, lindo...

—¿Sabe que me ha dejao cortao con la salida?

—También a usté se le ocurre llamarme fea en el medio e' la calle...

—Usté sabe que lo e' dicho de broma...

—Pues yo no...

—¿Cómo? hágame el servicio.

—Yo no hago servicios a mozos lindos.

—¿Y entonces?

—Que si fuera feo me gustaría más, porque... qué quiere... parece que en el hombre el ser lindo no pega.

—¿Y me sigue tomando pal fideo...

—¡Qu'speranza!..

—Pues si es así, voy a pegarme unos cuantos sopapos pa aparecer con la cara llena e' moretones...

Sí; pero es lo mismo, porque después cuando se le vaya eso, va quedar mejor...

—¿Sabe que tiene una linda forma pa rairse de uno? Sea franca, ¿soy lindo o de lo otro?

—Bueno, vá... No es lindo ni de lo otro; es... rigular no más...

—¿Pero le gusto?

—Ah... ese es otro cantar. Cuando se habla de eso, no se principia diciendo fea a una... !Y en el medio e' la vereda!

—Pero por algo se principia. He dicho fea, no porque sea fea, sino porque si le digo linda es capaz de enojarse...

—Tiene razón...

—Yo no le pregunto eso. Le he preguntao si le gusto o no...

—Según pa lo que sea...

—¿Y no se dá cuenta pa lo que le puedo gustar!...

—Yo no...

—Sí, por inocente va dir al cielo...

—No sé qué me quiere decir.

—Vea rubia, y discupe que no me sé expresar. ¿sabe pa qué le pregunto si le le gusto?

—No...

—Pa que usté me diga que sí...

—¿Y después?

—Y después, cuando me haya dao el sí... juntar unos pesos, trabajar fuerte, comprar las cosas y... formar nido como los zorzales...

—No es mala idea...

—¡Qué esperanza! Vea, yo soy de opinión que el hombre, una vez que se ha divertido lo bastante en su joventú, debe buscar una pichona pa que lo acompañe...

—¿En el sentimiento?

—No, al registro civil...

—La idea no es mala del todo. Yo también pienso que cuando una mujer ha pasao los años de joventú que tiene que pasar, si se le presenta una calandria, debe responder al gorgeo...

—Claro, pues...

—Y más, formar el nido con él, ayudarlo, ser fiel, y quererlo como una madre...

—Ahora que ha tocao ese punto. ¿Usté conoce el "amor de madre"?

—No; pero conozco a "Pobre mi madre querida".

—¡"Cuántos disgustos le daba", es muy linda también, pero no cae pa lo que le quería decir...

—Lo puede decir lo mismo...

—Allá voy entonce. Vea la mujer que quiere a un hombre, debe pensar como usté dice, por eso no le erré cuando le pregunté si le gustaba...

—Pero eso no tiene que ver...

—¿Cómo no va tener que ver? Supóngase que mañana nos casamos nosotros y usté no responde a la rienda...

—Yo no puedo suponerme eso...

—Usté no lo puede suponer porque es de las fieles, pero...

—No es por eso tampoco...

—¿Y entonces?

—Claro, usté dice... supongasé que mañana nos casamos.

—Bueno, quién dice mañana, es pasao.

—No; ni pasao, porque es cierto que a mí me gusta, pero como novio es otra cosa...

—Paciencia... pero, digamé. ¿Yo le he preguntao si quería ser novia mía?

—Claro.

—No, señor. Yo le he dicho si le gustaba, no más...

—¿Y cómo está hablando del casamiento?

—No, mi hija, no; yo le dije supongasé...

—Y bueno, ¿qué quiere decir eso?

—Que se suponga no más...

—Y pa eso ha habiao tanto...

—Yo soy así. A cualquier macana le doy importancia...

—Gracias.

—De nada, y Dios le mande la calandria...



Una criatura degollada

Hallazgo macabro en Barracas

En los barrios de Barracas, jurisdicción de la comisaría 24, se ha efectuado esta mañana a las 8.30 un hallazgo macabro que si bien no tiene la importancia del descuartizado de Palermo no es por ello menos salvaje.

Se trata de una criatura del sexo masculino, recién nacida, la que ha sido bárbaramente degollada, revelando una crueldad y salvajismo en los autores que no puede ser igualada sino por los bárbaros del norte, vulgarmente llamados alemanes.

A la hora indicada, transitaba por las calles Tunuyán y Martín Rodríguez, el sujeto Miguel Radorich, cuando alcanzó a divisar un envoltorio de diarios que le llamó la atención, pero que casi pasa por allí sin hacerle el menor caso creyendo que fuera algún montón proveniente de algún cajón de desperdicios.

Por curiosidad se volvió a mirar haciendo dar vuelta al paquete y notando entonces algunas manchas de sangre.

En aquel momento se acordó de los restos del descuartizado y no sin el temor de hacer un hallazgo macabro, comenzó a desenvolver el lío que estaba compuesto por varios diarios, entre ellos una CRITICA del 9 del corriente, "La Prensa" del 8 y "La Razón", de fecha 3 de mayo. Antes de descubrir lo que realmente había dentro, Radovich presintió una alemanada y no quiso seguir adelante.

Presuroso y jadeante dió por fin con un representante de la autoridad, un modesto agente de la guardia de seguridad de caballería de facción en Casa Amarilla a quien puso en conocimiento el hallazgo dirigiéndose con él hacia el lugar, pues había tenido buen cuidado de dejarlo tal cual estaba.

El agente al comprobar lo denunciado dió varias llamadas de auxilio concurriendo algunos empleados superiores de la sección quienes después de las diligencias preliminares levantaron el paquete que se hallaba tirado sobre la vereda, llevándolo con todo cuidado para no destruir cualquier rastro que hubieran dejado los autores del hecho.

Una vez en la comisaría al sacar el contenido pudo verse que se trataba de un niño recién nacido que presentaba un enorme tajo en el cuello en forma de degolladura.

Inmediatamente se dió cuenta del suceso a la jefatura de investigaciones disponiendo el señor Rossi que fueran enviados elementos con los que se comenzaría la pesquisa.

El señor Laguarda pasó los antecedentes a la sección seguridad personal donde se nombraron varios empleados que han acudido al lugar del hecho disponiéndose además la cooperación de la sección identificaciones y del gabinete dactiloscópico cuyo jefe, el comisario señor Etcheverry, concurrió a la comisaría para ver si en los diarios que servían de envoltorio a la pequeña víctima habían quedado algunos rastros papilares aprovechables, cosa que parece cierto y que probablemente han de servir para la individualización de los autores del salvaje atentado.

Se dió aviso del hecho también al juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas que concurrirá al lugar.

El auxiliar de servicio señor Juan A. Jiménez y el oficial Pedro Carpio, fueron los primeros en acudir al lugar del hallazgo habiéndose hecho cargo de las diligencias sumarias el primero de los nombrados.

El pequeño cadáver fué reconocido por el médico de policía doctor Reyna, quien aún no ha presentado su informe pero se desprende según parece que el crimen ha sido llevado a cabo esta misma noche opinando que es necesario le sea practicaba la autopsia a cuyos fines será enviado hoy mismo a La Morgue.

La tarea del gabinete dactiloscópico será un tanto engorrosa, pues los papeles presentan rastros de los dedos de varios agentes que intervinieron en la operación de recoger y desenvolver el cadáver, pero éstas serán fácilmente aisladas para saber cuáles son las que corresponden a otras manos si es que las hay.

Del éxito de ese estudio según parece dependerán las diligencias a seguir la policía que por el momento no tiene mayores indicios.

Gramática del charuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera
Camba..... faja.... y da calor

Ejemplo de la seconda conjugación

TEMER

Modo jabonitivo:

Presente temer — pasa.. .aber temido — futuro: haber de temer. Gerundio: temiendo y participio, temido.

Esto quiere batir a las claras que los tiempos jabonitivos, son flojos, porque todos se achican al verbo.

Modo indicativo:

Singular:

Yo temo (macana!) Vos temés (¡quién sabe!)

El teme (¡Pobre diablo!)

Plural:

Nosotros tememos (¡grupos!) Ustedes temen... (¡ya me parecía!) Ellos temen (bueno, éllos son unos farabellis!).

A los pretéritos los encajonamos porque se van a dar cuenta que éste, es el capítulo más cobarde y fulero de la obra.

Modo imperativo:

Ya hemos batido que el *imperativo*, es el más pesao de la merza. Sin embargo, aquí sigue enjabonado, porque la conjugación lo exige.

Lo justo sería que el *imperativo*, dado su fama, se retobara, pero no la va con el desacato al tráfico gramatical.

Así que ahí va el chorro:

Presente:

Teme vos — tema él (¡mal tema!) temamos nosotros, teman éllos, y teman ustedes.

En esta forma, temiendo todos, a las primeras de cambio, nos dan un amasijo que nos dejan tiritando.

Para la que viene cambiamos el tema y el disco.

(*Continuará*).

Sonetos rantifusos

EL REO

Más de hábito, sus leones mistongueros
un funghi marc aembudo, requintado,
un saqueti cantor... pero averiado
de lengui fule y caminantes fieros.

Fué shacador de giles, los toqueros
le batieron la cana y amurado
quedó for-fai, sin guita, engayolado,
comiéndose de timba unos eneros.

Una vez sumariado, de la cana
piantó con su bagallo, a la ligera
dispuesto a trabajar a cualquier rana.

pero el cosiaco la trabaja feo
es burrero de línea... pero es reo
con pensión vitalicia en la leonera.

EL CAFISHIO

El se la lleva de upa... tiene liga
Y se apunta de liña y la trabaja
No es la primer percanta que se faja
Ni es la primer mujer que se le amig

Si se empaca o retoba, la castiga,
Y si chistarlo quiere, me la ataja
Le sacude unos soquis, la abaraja
Y la chala con grupos, pa que siga.

No es pollerudo, nunca se encamota.
Rueda más veces que cualquier pelota
Y duro de pelar... ¡chivo de bute!

Es garroneti antiguo y tiene fama
De que una sera se piantó una dama
Mujercita de un gringo farabute.



Yacaré.

La musa del suburbio

¡QUE BRONCA!

Con careta de cabrero
y escaso de meneguina
salí anoche con la mina
de un gringo que es verdulero
el terceto era fulero
porque el viejo se agregó
y como lo manyo yo
que la pilla a la alta escuela
chamuyé con la catriela
me tiré a muerto y... piantó.

Ya me se hacía que el tano
estaba jugando al tute
y un aspavento de bute
le hice... y ya me le iba al grano
pero me ganó de mano
el viejo que malició
porque al banco se cayó
como tallarín ¡al jugo!
batiendo medio en tarugo
"Cuesta sera parlo yo."

Largó el viejo un repertorio
sobre mí y sobre el formagio
"yo no batí ni cabayo
pero le aguanté el velorio
chamuyó por el casorio
de la piba y su gabión
hizo una peroración
fule... a causa de la mona
y bronqué con la patrona
por culpa del curdelón...

Con carácter arrogante
le paré el carro al cristiano
y se le hizo al italiano
que yo era un pobre atorrante
después que le dí un levante
planté medio encabritao..
ella alzó con el finao
pero al momento gritó
¡dame una mano que yo
no puedo con el mamao!

Lo catamos al curdela
porque no hubo más remedio
y amarrocao en el medio
entre el susorito y la grela
salimos de la plazuela
con el fardo, sin parlar,
yo lo quería fajar
porque siempre fuí chivato
y a más porque ese era un plato
de bute pa amasijar.

Seguí con el viejo reo
de puro bufo... amarillo
y al llegar al conventillo
nos formaron un fideo,
no dí bola al chacoteo
hasta llegar al bulín...
Largao el viejo manghín
salí desafiando al loro...
pero ella me hizo un laboro
y me se fué el berretín.



REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C. H. A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera de 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. E. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Plautti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tor..s Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. O. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

Pastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud, una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrere de Burzaco, compuesto de 140 metros, 39 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 45 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.000 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O. con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 29. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562.59 pesos moneda nacional, en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Caraza y A. González Ezeyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Buenos Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario

18-6|2-7



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre Líricos

Cuando se suspendió "Tosca", en razón de la "enfermedad" del señor Danise, hubimos de poner en tela de juicio la indisposición del barítono nombrado. No sé por qué nos parecía una mentirifla de la empresa la tal indisposición. Y efectivamente, ha sido así. De lo contrario, el día de ayer hubiera sido el más adecuado para la "Tosca" prometida en función extraordinaria. Pero, no... ¿qué habrá ocurrido?... ¡Quién sabe!...

—

Si a último momento no se indispone alguien, parece ser cierto que mañana se estrenará "Manon", de Massenet, que servirá para debut de la francesita Vix y para que el divo más grande del mundo y el prócer Sanmarco nos demuestren que saben cantar en francés... El señor Sanmarco creemos que lo hará del todo bien...

—

Pasado mañana desembarcarán en nuestro puerto los elementos de la troupe lírica Caracciolo Gubellién, que debe actuar en el teatro Coliseo.

¿Qué te hemos hecho, Señor, para merecer tu ira?

—

El divo más grande del mundo, tomó parte ayer en una función de beneficencia.

Inútil es decir lo que cantó el señor Caruso...

—

La espectativa despertada por el debut de la francesita Vix, la ha rodeado a ésta de una aureola de... reclame, que la trae bastante molesta a Rosa Raisa. Y tiene razón. Al fin y al cabo, hasta ayer la única figura sobresaliente de la troupe era ella... Y no hay derecho a verse suplantada, sin motivo ni causa que lo justifique...

—Aspetta, caro birichino — le decía ayer la Raisa a Buffalini.—Dopo domani ti racconteró qualche cose...

—

En el teatro Mayo, donde actúa una compañía de género chico español, o cosa así, se anuncia "Rigoletto", en un acto. ¡Caras-duras!... ¿Será esto un desafío al Colón o una tomadura de pelo...

¡Chi lo sá!...

—

"La Razón", en su número de ayer, se indigna por la forma descarada de cómo se efectúa la reventa de localidades alrededor del teatro Colón. No comprendemos el por qué de la actitud de "La Razón". Pregunte el colega al señor Gramajo su opinión al respecto, y verá cómo difiere en absoluto de la sustentada por el colega... ¡No faltaba más!...

—

Esta noche se cantará "Fanciulla del West". Gilda della Riza, Di Muro y Sanmarco, sonreirán compasivamente del divo más grande del mundo, pues los aplausos que se conquistan con la partitura de Puccini, son muy superiores a los que en diversas oportunidades, y por condescendencia, le fueron prodigados al señor Caruso...

—

La elegante napolitana Nini Frascani ha hecho pedir a la empresa por diferentes abonados, que vuelva al cartel "Aída". Pero, señora, cree usted, por favor, que estamos dispuestos a que se repita el caso de "Francesca da Rimini"?

De ninguna manera. ¡Qué esperanza!...

—

Bordi continúa triste y melancólico. Quiero decir, entonces, que los servicios de Bordi son inútiles. De manera que debemos convenir en que la troupe actual es la mejor que ha llegado al país... ¡Las cosas que ocurren en este cochino mundo!...

La esposa del divo

EN EL ODEON

La fiesta de hoy

A beneficio del Patronato Español celebra hoy la compañía Escudero una velada especial, representándose primero "La cursi", de don Jacinto Benavente, bailando La Argentina sus danzas, y cantando luego algunos números de concierto la soprano señora Poli Randaccio y el tenor Lázaro.

Mañana por la tarde se dará "El tren rápido" y por la noche "Genio y figura".

"LA LOCA DE LA CASA"

La compañía de Evangélina Adams, que viene actuando con éxito en el teatro Victoria, bajo la dirección del aplaudido primer actor, señor Jambrina, pondrá en escena esta noche, la comedia en cuatro actos del escritor español, don Benito Pérez Galdós, "La loca de la casa".

El rol de Victoria, estará a cargo de la actriz, señora Adams, lo que constituye una garantía.

En el festival realizado en honor del escritor señor Lence, el actor señor Jambrina, leyó una carta del doctor Calzada, donde demostró, de todo lo que es capaz este artista, logrando cosechar prolongados aplausos.

¿Se dice que Jambrina, es poeta?... Efectivamente, en nuestra mesa de redacción, nos encontramos con unos versos, que justifica esta versión y que reproducimos para que el lector justifique. Dicen así:

Llevo como reliquia sacrosanta
dentro del alma mía, tu memoria,
para que seas en mi triste historia,
cielo que ríe; pájaro que canta.

Será amuleto, tu memoria santa
que llevará mi alma hacia la gloria,
ella me hará llegar a la victoria,
por tí la meta, tocará mi planta.

Y cuando ya cargado de laureles,
torne a tus brazos pródigos y fieles
a ofrendarte la gloria conquistada,
en tu alegría que la pena abate,
curaré las heridas del combate
y fundiré mi victoriosa espada.

Jambrina

ASOCIACION DE LA CRITICA

Recordamos que hoy a las 6 p. m. se celebra en la casa de "El Radical", Rivadavia 717, la reunión de cronistas líricos y dramáticos para propender a la fundación de una sociedad defensora de sus intereses.

Hasta el presente se han adherido los señores:

De "La Nación": Joaquín de Vedia, Juan Pablo Echagüe, José Ojeda y Arturo Cancela.

De "La Prensa": Ernesto de La Guardia y Tulio Guercia.

De "La Mañana": Jorge Cabral, Roque C. Otamendi y Ernesto Piot.

De "El Radical": Pedro Caiou, Samuel Etcherbaun y Enrique P. Susini.

De "La Vanguardia": Edmundo Guibourt.

De CRITICA: José M. Bosch, Alfredo N. Romero y Alejandro P. Ballestero.

De "La Gaceta": Evar Méndez y José Cusini.

De "La Razón": Miguel Mastrogiani y Francisco Llorca.

De "El Diario": José García Landa y Mariano A. Barrenechea.

De "El Diario Español": Julio Marzo.

De "La Unión": Carlos Muzio Sáenz Peña.

De "Ultima Hora": Carlos Guesalaga.

LA TEMPORADA DEL MARCONI

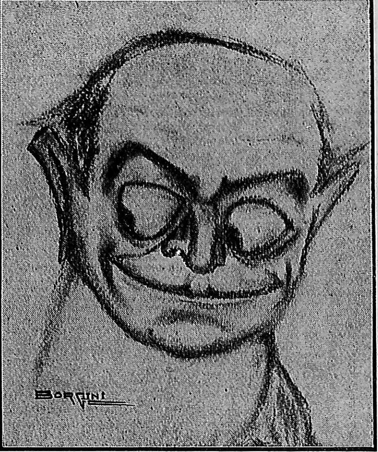
Debut de Mateldi y los suyos

Esta noche inicia su temporada en este teatro la compañía Mateldi, constituída con el propósito exclusivo de cultivar el repertorio cómico. Se cuenta con varias novedades francesas e italianas, que se irán estrenando dos en cada semana. La primera de la serie es el "Signor sotto prefetto", de Gaudillot, representada 200 noches consecutivas en el Palais Royal, de París, en cuya obra se han inspirado infinidad de vaudevillistas, los autores de "La presidentessa" inclusive.

Esta obra ha sido traducida por Camilo Antonio Traverzi y sus principales partes serán interpretadas por el actor Mateldi, la señora Cairo Bordeaux y el característico Campi, todos elementos singularmente aplaudidos por el público porteño en diversas temporadas.

Al final del espectáculo se representará la farsa "Meglio soli che mal accompagnati" y las señoritas Pepita Sirvent y Ristorini, cantarán varias canciones españolas e italianas, respectivamente.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Filiberto Matteldi, colaborador artístico de esta casa, que hoy se presenta en el Marconi con la compañía de comedia italiana de su dirección.

LA FOBIA DEL DOCTOR ROLDAN

A raíz del primer estreno del doctor Belisario Roldán, habló el dramaturgo, que no podía ser menos. Dijo el doctor Roldán, expresándose ásperamente de la crítica en general, que los dos únicos diarios que habían dado una prueba de alto criterio, eran "La Patria degli Italiani", y éste.

Digamos que a CRITICA no le convenció mayormente ese ditirambo. Estamos hablando del aplauso de la gente que tratamos bien y a la diatriba de aquellos que justamente, vapuleamos.

Desde entonces acá ha cambiado necesariamente la opinión que este diario merece al intrépido e inquietante dramaturgo. Este cambio coincide, como es natural, con la poca benevolencia que hemos resuelto tener con los malos dramaturgos.

Y en verdad, lo sentimos, porque el doctor Roldán fué siempre un colaborador amable de CRITICA que nunca negó sus columnas a la prosa anónima y tóxica de mal dramaturgo y buen periodista.

EN LA ARGENTINA

El lunes próximo, a las 9 de la noche, se efectuará en los lujosos salones de La Argentina, Rodríguez Peña 361, la última de las tres audiciones históricas de la sonata a cargo del violinista León Fontova y pianista Constantino Duperier.

Este festival promete asumir grandes proporciones, dado el pedido inmenso de invitaciones que se ha hecho hasta hoy.

ATREVIMIENTOS DEL TUERTO

Nunca nos lo hubiéramos figurado. — Intolerable comparación

Fracasados los estrenos, agotado el misérrimo repertorio que su compañía es capaz de desempeñar y en trance de atrancar otra vez las puertas, el tuerto Vittone, encontrándose a la desesperada, dá hoy "Lobo de mar", imaginando que en la zapatería del Nacional no se alarma nadie. Efectivamente, nadie se alarmará porque nadie se inquieta por Vittone, inofensivo en aquella escena, pues que todo el mundo descontando el peligro, lo evita previamente.

Pero lo intolerable, la culminación de la audacia, lo que verdaderamente desconcierta, es que el tuerto se atreve a representar "Lobo de mar" estando a pocas cuadras de distancia el teatro del señor Parravicini, creador de esta opereta por él y para él escrita.

Desde luego, el tuerto Vittone intenta una humilde imitación de Parra. Pero ni como tal recuerdo puede tolerarse, puesto que también para la imitación se necesita ingenio y el esfuerzo del tuerto ha de resultar por tanto absolutamente negativo.

En otras circunstancias, el gesto de Vittone podría provocar cierta amable tolerancia y complaciente disimulo, pero ahora resulta un atrevimiento y una claudicación, de los propósitos magníficos, del detonante cartel de estrenos, de la pedantería que precedió al debut, fundada en el discurso programa que los atónitos portugueses de la zapatería escucharon la primera noche.

Aquellas promesas, aquellos desplantes, aquel rubro de primer compañía nacional de sainetes, viene a reducirse a una imitación negativa de un actor como Parravicini, inimitable para Vittone, y a la representación de una obra de aquél que éste, por aquello del amor propio profesional, no debiera representar nunca, por miedo a las comparaciones.

Pero, horro de emulación artística; Vittone y el zapatero, con las pupilas desorbitadas en dirección a la boletería, recurren a todos los extremos.

Y este es el último, naturalmente.

ARGENTINO

"Un drama vulgar"

El señor García Velloso ha merecido de esta crónica diversos juicios, según las circunstancias en que le hemos observado.

Se recordará "El zapato de cristal", estrenado en el teatro siniestro, y cuya producción nos fué, ciertamente, poco grata, como al público que la vió representar. Otras veces, como en el caso de "Los paraísos artificiales", no hemos podido advertir el carácter ni la sustancia de su obra por impedirlo una interpretación incalificable; por nu, "Un drama vulgar" sainete del señor Velloso estrenado anoche por la compañía Parravicini, nos brinda la oportunidad de dedicarle una crónica simpática.

Efectivamente, queremos hacer constar este acierto del autor que nos ocupa. Como malicioso cargo se decía que el señor Velloso ha escrito rápida y violentamente su obrita, caso que no nos interesa en absoluto y que, por el contrario, vendría a valorizar el interés dramático de aquella, que desarrolla intensamente un cuadro de costumbres del arrabal.

Un cantor criollo que ha caído en los uniformes delicias del hogar tranquilo al lado de una mujer honesta, siente revivir su pasado de aventura, y la nostalgia de sus triunfos entre el chinerío femenino y la sugestión de sus antiguos compañeros lo deciden a una farra de las que suelen tener como epílogo la comisaría. Hay además, para el cantor, un pretexto, en la noche a que asistimos: está a punto de "levantar", a cierta "gallega", esposa de un bolichero de las inmediaciones y en cuya cancha de bochas ha de tener lugar la cuchipande.

El segundo cuadro es la fiesta del caso, y hay cantos y notas animadísimas entre el compadraje.

Paralelamente, el asunto corre y una de los antiguas amigas de Calandria, celosa aún y enamorada del cantor le provoca una escena hábilmente hecha y llena de realidad. Son los prolegómenos que llevan a la nota trágica. Terminado el burco ya de madrugada, y despertando sospechas del fondero, salta Calandria la tapia de la casa en busca de la esposa de aquél y es recibido a tiros, repeliendo la agresión y asesinando de un balazo al fondista.

Luego, malherido, vuelve a su casa el payador y cuando la policía llega a prenderle y explica a su buena amante el motivo, ella, deshaciéndose en odio por ellos, lo entrega. Y el drama vulgar ha terminado.

El asunto es un reflejo más del ambiente en que se desarrolla. El tema no es tampoco nuevo. Pero allí se ve la mano del autor, farra de hombre que maneja los recursos escénicos con ingenio y que de un trago coloca en su medio a los personajes, enriqueciendo los parlamentos con detalles de fiel observación. En "Un drama vulgar" hay, pues, interés dramático, pintura, y verdad, cualidades del sainete que pocos de nuestros autores del género saben aunar con tanto acierto como Velloso ha sabido hacerlo en esa pieza.

El autor fué obligado a salir a escena con los intérpretes, entre grandes aplausos. El señor Parravicini con su eficacísima labor, las señoritas Lopetegui y Martínez y los señores Muiño, Linari y Fuentes dieron gran relieve a sus papeles valorizando la interpretación. La señorita Lopetegui, contratada como tiple cómica en el Argentino, está resultando una estimable actriz seria.

Hoy se repite "Un drama vulgar", "Teatro de variedades", "La gente guapa" y "Revista sportiva".

LA OPERA EN SICALIPTICO

UN "RIGOLETTO" EN EL AVENIDA

Caruso y Titta Ruffo inquietos. — No se alquilan balcones. — Precauciones del coso. — La señorita Serra en capilla. — Próxima consumación del hecho.

Ya arreglado el lío con la Sociedad de Autores Españoles—por el pago de derechos—la compañía de zarzuela española del maestro Penella va a poner en escena la ópera en tres actos del maestro Verdi, "Rigoletto", reducida a un acto. Esto nos viene a demostrar que en el género chico, se carece por completo de obras y se recurre a estos



Il Sanchiz in il Duca di Mantova

estremos, que solo perjudican a los artistas. Ya hemos visto que a "Il Barbero de Sevilla" se le hiciera un arreglo para reducirla a un acto, y decimos arreglo porque eso es el título que se da en los carteles, cuando la verdadera palabra que han debido usar era de "desarreglo". No contentos con ello y sin comprender el desacierto en que incurrieron y que no ha reportado beneficio alguno sino que por el contrario, solo ha servido para ridiculizar artistas, hoy se insiste en el arreglo de 'Rigoletto", al que se reduce a un acto. "En Sevilla está el amor", título del arreglo de "Il Barbero", ha sido un fracaso en toda la línea y con "Rigoletto" ocurrirá otro tanto.

En el teatro Avenida están muy adelantados los ensayos de la partitura de Verdi y los artistas que tomarán parte ya se sienten "líricos" y si lo creen, deben creer que son precisamente líricos. El tenor Sanchiz, un señor que en la jota de "La Alegría de la Huerta", nos obsequiara con unos gallitos, tendrá a su cargo el rol de Duque de Montova, y



Il bell Rusell, qui fa il buffone...

será el encargado de cantar "La donna e móvile". Dios nos asista y nos dé suficientes fuerzas para soportar tanto atrevimiento. ¡Bueno!, se le puede permitir esto y mucho más, si tenemos en nuestro primer coliseo un tenor que canta "Aída" en barítono y el respetable no ha dicho ni mús. Es decir, se lo ha permitido con la muda protesta que es la más grande que puede tributarse a un divo.

El divo más grande del mundo, ante tal comparación, ha resuelto asistir al espectáculo del Avenida a oír a su nuevo competidor, y ha hecho reservar una delantera de paraíso.

El señor Rusell, barítono, que ha llegado a cantar el dúo de "La revoltosa",

La signorina Serra in la Gilda, la figlia dil buffone

"Los cadetes de la reina" y "Molinos de viento", se sentirá grande con el papel de protagonista, le ha de resultar mucho Rigoleto, le ha de quedar grande el traje de bufón de la corte.

Un cable que se ha dirigido a Tita Ruffo enunciándole que su famosa vendeta del "Rigoletto" va a ser cantada por Rusell, ha motivado otro telegrama que dice:—"Ante tal acontecimiento artístico apresuro mi viaje; estaré allí el día de la representación".

Rusell de "lírico" y admirado por Tita, es lo único que faltaba al barítono de "hasta el sábado" para que lo pongan insoportable.

Sanchiz y Rusell ya caminan hasta en divos, se sienten líricos de verdad y solo son simplemente unos "líricos".

La señorita Serra interpretará el rol de hija del bufone y se dice que en los madriles se despidió del público con esa ópera, siendo aplaudida.

Aquí solo le podemos decir modestamente "veremos".

El actor de peluca señor Sirvent, tomará parte en el "certamen" y cantará de bajo, para cuyo fin se ha mandado comprar una gola nueva y una peluca de la época. El señor Muro asegura que dará más que hablar la peluca que la gola. Los coros, serán lo más parecido a los que hemos visto en nuestro primer coliseo y se cree fundadamente que no usarán los trajes de "La isla de los placeres" ni los de toreros de "La España de pandereta".

¡El "Rigoletto" del Avenida habrá que verlo!

COMPAÑIA JUAREZ

A tercera hora (10 p. m.), se reprisará esta noche en el teatro Comedia, por la compañía que dirige el actor señor Juárez, el juguete cómico en tres actos (en una sola sección), original de Paul Garanle y Georges Berr, adaptado a la

escena española por los señores Arroyo y Dotesio "Un aviso telefónico", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Membrives, Melia Puchol L. Ilarandiarán Laguna y actores Juárez, León de la Vega y Cibrián.

En segunda sección se pondrá en escena "El querer de una gitana" y en última, "Mi querido Pepe" que ha logrado alcanzar un franco éxito. Para postre, la señora Membrives cantará nuevos couplets, lo que asegura un lleno.

El lunes se estrenará la zarzuela de espectáculo, de fray Manuel J. Palomer, música ronquiniana, del maestro Ronquillo de la Padilla, titulada "La corte del amor", obra de la que tenemos los mejores informes.

El martes otro estreno, "El señor Duque".

APOLO

Continúa con buen éxito en el cartel de este teatro, la comedia en tres actos del doctor Roberto Gache, titulada "El error de San Antonio", obra que llega hoy a su 5a. representación.

"El halcón", "Las murallas de Jericó" y "Voten por la mujer", son las producciones que la compañía de Angelina Pagano tiene en ensayo.

ATENDIENDO UN PEDIDO

SOBRE UN BENEFICIO

El balance reclamado

El señor Fernández Palomero, colega visible de la comisión organizadora de la "función de beneficio a la memoria" de Paz Calzado, nos pide la publicación del balance adjunto, que registra los pormenores de la mencionada fiesta y que algunos tienen interés en conocer. Ello nos inclina a publicar los resultados después de haber manifestado francamente nuestra opinión antes de que esto se celebrara y de haber hecho constar que la caridad de este modo no lo es.

He aquí ahora, la cuenta de referencia, debidamente firmada:

Relación detallada de "Ingresos" y "Gastos" relativos a la difunta artista española, señorita Paz Calzado:

INGRESOS

Producto íntegro de la función benéfica dada en el teatro de la Avenida el día 11 de junio de 1915 (según la hoja firmada por los señores don Guillermo Barinaga y don R. Acuña)	$ 1.189.70
Donativo de la tiple señorita Anita Lopetegui para contribuir a los gastos del entierro	„ 500.—
Cuenta total del Hotel Cervantes, de esta capital, abonada generosamente por el actor nacional don Florencio Parravicini	„ 524.70
Suman los ingresos	$ 2.209.40

GASTOS

Importe del servicio total del entierro (según factura de la casa Foco y Cía., de Buenos Aires	$ 1.100.—
Propinas a cocheros, lacayos, mozos del cementerio, etc. etc.	„ 20.—
Automóvil para la conducción del cadáver desde el Hotel Cervantes a la casa donde se instaló la capilla ardiente	„ 15.—
Cuenta de cablegramas enviados al padre de la señorita Calzado durante la enfermedad y después de el fallecimiento de esta (según recibos)	„ 51.60
Sueldo de la doncella por los días del mes de mayo que actuó en el teatro Casino, la señorita Calzado (según recibo de la interesada Florencia Izaguirre)	„ 20.—
Cuenta de un corsé (según recibo de doña F. R. de Portela)	„ 21.—
Gasto total de la función benéfica dada en el teatro de la Avenida (según la hoja anteriormente citada)	„ 494.15
Retrato ampliación de la señorita Paz Calzado colocado en el vestíbulo del teatro durante la función (según factura de los señores Bixio, Cía. fotógrafos de B. Aires)	„ 80.—
Gasa de tapa para adorno del retrato (según factura de la tienda "La Imperial")	„ 3.—
Cuenta del Hotel Cervantes (según factura de dicho establecimiento firmada por los señores Mora, Delgado y Cía.)	„ 524.70
Suman los gastos	$ 2.329.45

(En esta factura va incluída la cuenta de medicamentos, que importan 153 pesos con 60 centavos y el importe de 2 sábanas, 5 tohallas, 1 colcha y 4 fundas de almohada que fueron inutilizadas por la Sanidad y que los dueños del referido hotel valoraron en 40 pesos (según otra factura, aparte, de dicho establecimiento).

Diferencia en contra: 120 pesos con 5 centavos.

Los recibos, facturas y justificantes de todos estas partidas, obran en poder de don Manuel Fernández Palomero, y a disposición de quien quiera comprobarlos. hasta el día 30 de junio corriente.

Buenos Aires 17 de junio de 1915. Por la comisión organizadora. Manuel Fernández Palomero.

Ahora sería muy interesante conocer el admirable espíritu que se ha depositado de la suma que constituyó el déficit.

MODERNO

A tercera hora estrenó anoche la compañía Alippi-Quiroga-Escarsela, un cuadrito de costumbres muy bien hecho, titulado "La flor del barrio", de que es autor el señor Juan Antonio Mones Ruiz, con música del maestro Francisco Payá.

La obra gustó al respetable, que alabó la música inspirada y bien instrumentada y llamó al final al autor del libro, obligándole a pronunciar algunas palabras.

Esta noche se repite en tercera sección, acompañándola en el programa, las obras de más éxito hasta ahora, "El camarín de Bermúdez" y "El A. B. C."

POR EL AVENIDA

Las muñecas de anoche

Como lo habíamos anunciado, se representó anoche por 50a vez, la revista "P. B. T.", a la que se le ha agregado una escena representando los teatros y una farandola.

El cuadro de los teatros ha resultado un tanto insípido, sin gracia de ninguna especie y con unos chistes de lo más alemanes posibles.

La crítica que se hace a alguno de ellos, es de lo más tonto que se ha llevado a la escena, y el se quiere, de lo más burdo y atrevido.

El actor que representaba el teatro Argentino, señor Pascualito, no sólo ha ridiculizado nuestro teatro, sino que ni siquiera se ha tomado el trabajo de aprender a hablar y por ello dice "vos habés visto"; no joven, no se dice así; para interpretar el compadrito que hace, se necesita sentirlo y usted no lo siente en ningún momento. Lo único que puedo "sentir" es el haber hecho ancho el ridículo. La señora Castillo muy requetebién en su papel de teatro Avenida, mereció con toda justicia los aplausos que le tributaron y que la obligaron a bisar el número.

La farandola de las muñecas, muy bien puesta, en lo que se refiere al número musical y la letra. En cuanto a los vestidos de bebés, había una colección de trajes que parecían un muestrario de una tienda. La poca gracia de algunas nos parecían muñecas de fabricación alemana por la "asaura". Otras, como la señorita Muro, muy atrevida y hasta sicalíptica, y así mismo la señorita González, que lucía vestido blanco calado.

La Pozas, la alzapatero y la aBrandiarán, resultaron tres muñecas de la "madonna". La señora Guillen nos pareció muñeca apropiada al género obeso, para una zarzuela de género grande.

En fin, las muñecas resultaron y hoy se repiten.

El maestro Penella en la tercera vez que se bisó la farandola, se presentó en escena arrastrado por Mauri, que estuvo lo más astracán que se podía dar. El público no quería a Penella para nada; pedía más arroz con leche y tenía razón.

Las reformas darán buenas entradas. "P. B. T." se repite esta noche en última sección, y la preceden en el cartel "La España de pandereta" y "La isla de los placeres.

"LA CANCION DE PIERROT"

Ya repuesto de sus quebrantados desperfectos en la fachada del rostro de la cara, el maestro Rafael Palacios, el feo, como le llaman sus amiguitos, volverá esta noche a empuñar el "palito" de la dirección del Mayo. Ocupará la banca directorial para dirigir su obra "La canción de Pierrot" de cuya letra es autor el señor Felipe Sassone. La música de la hermosa obra de Sassone, es ya conocida de nuestro público y hasta hace poco era aplaudida en el teatro Avenida donde actuaba la compañía Perdiguero.

El maestro director del Mayo, no contento con este éxito ha compuesto otros números que estrenará esta noche y de los que se dice que alcanzarán más aplausos.

Palacios es capaz de conseguir esto y mucho más. "La canción de Pierrot" va en la sección de las 10 p. m. y la precede en el cartel "El sultán de la Babucha" y bailes por La Malagueñita.

En última se pondrá en escena la revista "La Europea" que alcanza, hoy a su 29a. representaciones.

POR LOS DOMINIOS DE ANTONIA

Antonia Mercé tomará parte como siempre en el último número del programa por aquello de que 'en el reino de los cielos' (y en un escenario de varietés) los últimos son los primeros.

Preceden a La Argentina el ventrílocuo Marcos Varela, los ilusionistas Bermúdez-Nenima, y la compañía Ros, que representará "Los pantalones" y 'El agua milagrosa".

Fúster no recitará versos. Habrá público.

DE UN COMENSAL AGRADECIDO

En los salones del Liceuro Argentino se celebró anoche una fiesta en honor del señor Francisco E. Nocito por sus triunfos en el arte nacional brindando a la hora del champagne por la República Argentina y por Cataluña, los artistas señores Bernardo Jambrina, J. Vilá Etruch, Miguel Puig, Enrique Fusellas, Juan Soler, Emilio Brusi y el poeta chileno Pedro Elena.

Se leyeron adhesiones y telegramas de felicitación, demostrándose las simpatías del homenajeado en el mundo de las letras y bellas artes.

Al finalizar el acto se redactaron mensajes de salutación a la excelsa artista Janka Chaplinska y a Dina di Pietro, que tantos aplausos se conquistaron con su brillante actuación en la compañía Caramba-Scornamiglio en el Coliseo. El comensal agradecido: J. Vila Estruch".

Recae sobre el comunicante todo el "tropicalismo" de la información, incluso las fantasías cablegráficas y el señor de los mensajes. A todo esto, ¿quién es el señor Nocito?...

POR EL BOSQUE

Continúa actuando en Rosario la compañía de obras policiales de Agustín Carralt.

El próximo domingo se despedirá del público rosarino trasladándose a Córdoba, en cuyo teatro Odeón debutará en la semana próxima.

POR EL ROYAL

Cositas

La señora Cleo Cristophe está fuertemente resfriada. Conste que los ha pedido lo hagamos constar aquí por si "su arte" llegara a sufrir, también momentánea indisposición. Debemos advertir a la señora Cleo Cristophe que la culpa la tienen sus toilettes del más puro estilo "Eva"..........

¡Todavía va a resultar que Termonde es la chica más buena del mundo y genial artista!...

Así decía anoche Carvil, apropósito de una discusión sobre la personalidad artística de la superabundante Marthe Dolcey. Indudablemente Carvil es un rico tipo.....

Desde el lunes, y a solicitud del público, volverá al cartel la revista de Bouvet, titulada "Ah! y... oui!" y que tanto éxito obtuvo. Con esto no quiere decir que se retire "Babylone". ¡No señores!...

Stella Duc, continúa admirando a Nemirod. Demos imposible sonreír picarescamente... Freysol se reía a pulmón batiente y Mlle. Duverger piensa, filosóficamente, en las cosas de la vida.... ¡Misterios del escenario!...

PARQUE JAPONES

Como de costumbre, mañana abre sus puertas al público este popular Parque, contando con nuevos y valiosos debuts en el Teatro Romano, entre los cuales figuran los célebres duetistas españoles Salcedo Crespo, y La Troyana, tonadillera española, como también el funcionamiento de todas sus atracciones mecánicas.

CASINO

Dos grandes funciones se anuncian para mañana en este alegre music hall de la calle Maipú; una por la tarde, a las 2.30 y otra por la noche, a las 9 p. m. En ambas se presentarán los principales elementos que actúan en esta sala de espectáculos, entre los que figuran la troupe Perezoff's, dueto Salcedo-Crespo, La Troyana, Zelinski.

En la función de hoy, a las 8.30 p. m., tomarán parte los mismos artistas y todos los demás números de la troupe de varietés, que actúa en este coliseo.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta Comm. Marinuzzi. Sábado 19, a las 8.30 p. m.—10.a función de abono. 10.a función del turno par (N.o 20).— La fanciulla del West.

Domingo 20—5.a matiné de abono. Primera representación de Tosca.—Noche: 16.a función de abono al turno impar. Primera representación de Manón, de Massenet, con Caruso y debut de Melle. Vix (en francés).

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Sábado 19: Función extraordinaria fuera de abono a beneficio del patronato Español.—Lo cursi; Bailes por La Argentina. Número de concierto a cargo de la señora Poli Randaccio y el señor Hipólito Lázaro.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 19, a las 8. p. m.: Mi querido Pepe.—Noche, a las 8.45: El querer de una gitana; estreno, un aviso telefónico; Mi querido Pepe y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amello Von Bierman. — Sábado 19, a las 9: M. Raymond intentará escaparse de un cajón construido en el escenario.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella.—Hoy: sábado 19, a las 5.45 p. m. P. B. T.; Todo: dillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de pandereta; La isla de los placeres; P. B. T.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina. — Sábado 19: La loca de la casa.

OTRO—Tourné Paquita Escribano. — Próximamente debut.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Sábado 19, a las 8.45 p. m.: La Europea; bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: El sultán de la Babucha; reestreno, La canción de Pierrot; La Europea; Bailes por La Malagueñita.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy: sábado 19, a las 8.30. p. m.: La Argentina; Bermúdez-Nenima; La Zaza; La Argentina.—Noche, a las 9: Los pantalones; Marcos Varela; Bermúdez-Nenima; El agua milagrosa; La Zaza; La Zaza; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 19: Teatro de variedades; La gente guapa; Un drama vulgar; Revista Sportiva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 19: Concierto Miramonte; Fuera de combate; El error de San Antonio.

MODERNO — Compañía argentina de sainetes y zarzuela Alippi-Quiroga-Escarsela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores: Arturo De Bassi y Antonio Podestá. — Primeras tiples cómicas: Lea Conti y Olinda Bozán.—Sábado 19: El A. B. C.; El camarín de Bermúdez; La flor del barrio; El A. B. C.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Sábado 19: Éxito de la troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, La Troyana, Zelinski y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 11 p. m. — Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teat. Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos: uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN

LAVALLE 836

Sábado 19: estreno El ladrón, célebre drama del famoso dramaturgo francés Henri Bernstein; intérprete principal, Jeanne Provost, de la Comedia Francesa.

CARRERAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Libertad

La reunión de carreras a efectuarse mañana en Palermo promete resultar en extremo interesante.

El clásico Libertad que forma la base del programa nos proporcionará un lindo encuentro entre La Satita, Aventurero, Smasher, Fripón y Alsacia, encuentro que en muy raras ocasiones puede presenciarse motivo por el cual es esperado con ansiedad por todos los aficionados.

Smasher, que aparece como un gran candidato, no ha de ser de la partida, lo que es de lamentar, pues con su ausencia pierde gran parte de interés la carrera.

Al hijo de Sibila le ha aparecido una pequeña sobrecaña que, aunque curada, le ha impedido continuar su training con los rigores que se necesita para poder ser presentado en el máximum de forma, muy necesaria para disputar una carrera severa como lo será ésta.

Con el contratiempo del pupilo del stud Gran Muñeca la que viene a ser favorecida es La Satita, quien, a pesar de los tres kilos que tendrá que dispensar, creemos que debe salir triunfante.

La hija de Old Man ha realizado este año una campaña verdaderamente sorprendente, demostrando no solamente poseer buena ligereza, sino que posee buenas condiciones para actuar con éxito en las pruebas de aliento. Se lo lleva en la carrera donde a su jockey le parece mejor y cuando es el momento oportuno aremete con un empuje que únicamente son capaces de hacerlo animales poseídos de excepcionales condiciones.

En cuanto a su preparación, puede decirse que es inmejorable y en tales condiciones es que creemos muy difícil su derrota por lo que como en el clásico Casares, volverá a ser nuestra favorita.

Aventurero es otro de los candidatos que tiene títulos bien conquistados y que lógicamente tendrá numerosos partidarios.

El hijo de Druid después de ocupar el segundo puesto en el clásico Vicente L. Casares, ha continuado su training sin interrupción y puede agregarse que más que otra cosa ha hecho progresos, por lo que es de conceptuarlo como el mayor enemigo de nuestra favorita.

Tiene una corrida de primer orden en la que, dirigido por el aprendiz M. de Lara, recorrió los 2500 metros en 2'36" 4|5.

Su ecurie tiene plena confianza en el éxito de la carrera.

Fripón no deja también de tener sus probabilidades, aunque el hijo de Diamond Jubilee ya ha sido vencido en varias ocasiones por estos contrarios, pero como ahora puede decirse que ha alcanzado el máximum de preparación, es por lo que su ecurie espera de él una gran carrera.

Alsacia que también será de la partida está muy linda y anda perfectamente bien, pero le vemos una carrera muy difícil para la pupila del stud Federal.

En resumen, candidatos de CRITICA son:

Premio Orinoco—CAMPESINO
„ Spedit—PETITE CHATTE
„ Eclair—CALLEJAS
„ Amsterdam—SHARK
„ Libertad—LA SATITA
„ Aldeana—St. DON GONZALO
„ San Jorge—SWALLOW
„ Inspector—SIETE Y MEDIO

SE DICE

Que no se hacía hoy otra cosa en la cancha, que comentar el probable resultado del clásico Libertad.

—Que la mayoría de los profesionales están de acuerdo en que La Satita, a pesar de los tres kilos que tiene que dispensar, los volverá a ganar.

—Que Aventurero, su mayor enemigo, está lindísimo, tiene una corrida superior y en entraîneur está plenamente convencido de que los tres kilos de ventaja que recibe el hijo de Druid serán suficientes para darle el triunfo.

—Que los del Círculo esperan verle producir una gran carrera a su pupilo Fripón.

—Que el hijo de Diamond ha alcanzado el máximum de preparación y que la derrota del clásico Casares a ellos no los convence.

—Que Arvejo es la fija circulante de la primera carrera.

—Que el entraîneur Zabaleta, lo que ha empezado de nuevo a echar buenos, es de esa misma opinión.

—Que tanto Solis como Banderaló, son los llamados a oponerle seria resistencia al pupilo del stud Ultimátum.

—Que para un buen sport, puede recomendarse a Gaje, que viene produciendo muy buenos ejercicios.

—Que Petite Chatte, que al hacer su debut con falta de preparación terminara cuarta, es la candidata más probable a obtener su primer victoria.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta para una sorpresa, es a Arma, que viene a la carrera con muy buenos aprontes.

—Que Tómbola se encuentra en condiciones de poder estar muy en carrera.

—Que entre Callejas, Bob y Dondiego, debe resolverse el triunfo en la de potrillos perdedores.

—Que de quien se habla muy favorablemente es de Peñasco, un hijo de Pippermint del stud Indecis, por los buenos cotejos que tiene en privado.

—Que Shark vuelve a estar muy bien colocado en su carrera de mañana.

—Que si el hijo de El Amigo no siente sus males, tiene una carrera poco menos que imperdible.

—Que en la de productos ganadores es donde más abundan las fijas.

—Que Lauzun anda corriendo tanto que con un poco de suerte, difícilmente podrán ganarlo.

—Que con Retiro el jhony piensa poder cobrar un buen sport, temiéndole únicamente al pupilo del Don Gonzalo.

—Que Max Linder, Melik e Insula, son igualmente candidatos de tener en cuenta por cuanto han venido desempeñándose muy bien en privado.

—Que el handicap de la milla es el que se presta más, para que se produzca una sorpresa.

—Que Mistela, si repite sus buenos aprontes, es candidata a producir una gran carrera.

—Que la pareja del stud Los Cardos, La Viuda, Madrileña y Swallow, están igualmente bien colocadas.

—Que la del desquite, Siete y Medio tiene otra buena oportunidad para apuntar una nueva victoria a su caballeriza.

—Que Radiant, Cheap y Bolín, son los contrarios más serios con que tendrá que vérselas el hijo de Le Sancy.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Carabinero anda bastante regular en sus ejercicios.

El hijo de Orinoco dirigido por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Zío fué trabajado en la partida por Roque Romanelli.

El pupilo del stud Crámer anda regular.

Banderaló está muy lindo y en condiciones de poder desempeñarse bien en su compromiso de mañana.

El hijo de Orange dirigido por Alfredo Navarro fué ejercitado en 800 metros marcando 47" 3|5.

—Arvejo que trata de obtener su primer victoria, ha seguido en lindísimas condiciones y con probabilidades de continuar sus triunfos.

Al hijo de Ultimátum lo trabajó ayer Roberto Carabajal recorriendo 800 metros en 48".

—Petit Duc, fué trabajado con tren suave.

Piloteado por el negrito Acosta cubrió 700 metros en 43" 2|5.

—Campesino que viene mejorando su preparación también fué trabajado sin exigirsele.

Dirigido por Heddo Sormani marcó 43" 2|5 en recorrer los 700 metros.

—Velázquez, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Bronce cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Pedro Costa.

—Solis fué trabajado por David Englander a la par del japonés Sun Yat Sen que dirigía el peón cubriendo con tren suave la partida en 43".

Cuarta carrera—

Escándalo sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Millenium lo trabajó en la partida Aurelio Balstroqui.

—Tommy Atkins dirigido por Pedro Costa ejercició 700 metros en 43".

—Shark ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce y con la expectativa de un nuevo triunfo.

El hijo de El Amigo dirigido por Roberto Lanatti cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

—Peñiteio fué trabajado en la partida por el peón.

La preparación del hijo de Penitente es buena.

—Burucuyá siempre igual.

Dirigido por el peón el hijo de Cotopaxi cubrió 700 metros con tren de carrera.

Quinta carrera—

La Satita fué cotejada por Francisco Arcuri con tren suave en la partida tanto es así, que marcó 43".

En cuanto a su preparación puede decirse que esta es inmejorable.

—Fripón que ha conseguido ponerse en lindísimas condiciones, fué trabajado por David Enblander.

El hijo de Diamond Jubilee cubrió 1000 metros en 1'1".

Séptima carrera—

Mistela está muy linda y no deja de estar bien colocada en su carrera.

La hija de Cylleno dirigida por Domingo Torterolo, fué ejercitada en la partida marcando 41" 2|5.

—Madrileña viene a la carrera en condiciones de poder desempeñarse bien.

La hija de Pelayo fué ejercitada sin exigírselo por J. Etchechurry en 700 metros marcando 43".

—Hormiga Negra II anda corriendo bastante.

T. N. Fernández fué el encargado de trabajarla en 700 metros, distancia que cubrió en 43" 1|5.

—Swallow está muy linda y como su entraîneur ha entrado a echar buenos, nada difícil será su triunfo.

La hija de Cylleno apuntó bastante bien en la partida dirigida por Roberto V. Lanatti.

Octava carrera—

Cheap sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Evergreen cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechurry.

—Siete y Medio ha seguido muy bien después de la honrosa rentrée que hiciera el jueves.

El hijo de Le Sancy, fué ejercitado en la partida dirigido por Roberto V. Lanatti.

—6 de Octubre dirigido por el aprendiz A. Carabajal se encontró como de práctica en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Tómbola—

Ya ha corrido, y si no ha obtenido mayor figuración, por lo menos se ha desempeñado bastante bien.

La hija de Le Samaritain, que está muy linda, y en condiciones de poder producir muy buena carrera, fué trabajada por Alfredo Navarro en 700 metros a la par de Orviola, que dirigía Sebastián Ruiz.

Alta Gracia—

Es una debutante por Dusty Miller y Altanera que tiene ejercicios bastante ligeros.

La trabajó Máximo Acosta con tren de carrera sobre la partida, desempeñándose bien.

Patrulla—

Cubrió 700 metros, dirigida por Pedro Costa.

La hija de Pippermint anda regular.

Arma—

Está muy linda, y de repetir en carrera sus ejercicios, con seguridad que no ha de corresponderle mala figuración.

A la hija de Druid la ejercitó en la partida Gabriel Ardouin.

Hijuela—

Fué trabajada en 700 metros por Aurelio Balstroqui.

La preparación de la hija de Millenium no deja nada que desear.

Sanchette—

Siempre igual. En sus ejercicios se conduce bien.

La trabajó en la partida de práctica el peón.

POTRILLOS

Andrade—

Cubrió 700 metros dirigido por E. Mittio.

El hijo de Lord Melton en la partida anda bien.

Callejas—

Está muy lindo, y de sus ejercicios se desprende que no ha de tardar en obtener su primera victoria.

Bob—

Hijo de Fulmen, dirigido por David Englander, y a la par de Sotileza, con Pedro Costa, hizo un buen ensayo preparatorio de 700 metros.

Bob—

Debutó y fué segundo de Collingwood.

El hijo de Le Samaritain, debe entonces puede decirse que más que otra cosa ha hecho progresos.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué cotejado en la partida a la par de Canotaje, que dirigía Gabriel Ardouin.

Peñasco—

Fué trabajado por Domingo Torterolo.

El hijo de Pippermint se conduce muy bien en sus ejercicios en privado y es candidato, por lo tanto, a producir muy buena carrera.

PRODUCTOS GANADORES

Max Linder—

El hijo de Mester Willie, reaparece con una corrida sobre la milla bastante buena.

Dirigido por Ricardo Liceri, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Retiro—

Ha seguido muy bien después de su reciente triunfo y su caballeriza está muy esperanzada en las bondades de este hijo de Old Man.

Dirigido por David Englander, y a la par de Borbollón, que dirigía Pedro Costa, hizo un buen apronte sobre la partida de práctica.

Dieufort—

Cubrió 700 metros, dirigido por Jesús Bastías.

El hijo de Dieudonne anda regular.

Gallipavo—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de fotografías, al que indique SEIS ganadores.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración. Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud. no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 20 de Junio de 1915

Primera carrera	....
Segunda carrera	....
Tercera carrera	....
Cuarta carrera	....
Quinta carrera	....
Sexta carrera	....
Séptima carrera	....
Octava carrera	....
Nombre	....
Domicilio	....

Al hijo de Livarot lo ejercitó con tren de carrera en la partida, el peón.

Cortesía II—

La hija de Greenan anda bien y su ecurie se viene a correr una muy rubeada con ella.

Dirigida por Carlos Bustos, cubrió 700 metros en 42".

Palanta—

Ha seguido sin novedad después de su última carrera, en la que fué segunda de Porteña.

La hija de Pippermint, dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 800 metros en 48".

Insula—

Reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

La hija de Jardy aprontó muy bien en la partida a que la sometió Alfredo Navarro.

DE RECORRIDA

La mañana triste, amenazando lluvia, dejó sin novedades la recorrida, porque los compoitcsres contagiados quizá de esa tristeza ambiente se dedicaron a dirigir los ensayos de sus pupilos sin buscar algo fuera de programa conque romper la monotonía habitual, las escenas de siempre, las eternas corridas y trágicas representaciones...

Las escenas de la cancha en los días de apronte tienen mucho de vaudeville y no poco de tragedia; aquellos escondiditos de los compositores y jockeys para aprontar a determinado animal sin ser descubiertos, nos recuerdan los graciosos pasajes de alguna obra de Hennequieu...

!Y cuando se trabaja a un animal y todo el mundo se entera o peor aún, y no anda absolutamente nada al revés de lo que ellos suponían?... Maldiciones sordas, gestos de cólera, miradas como rayo que se clavan en el pobre animal pesado, suspiros fuertes, bruscos, con rabia, puños que se cierran crispados!... Todo eso es natural en el compositor víctima, y aquí empieza la tragedia, porque a pesar de todo, para el día siguiente quedan esperanzas, pues forzosamente caen derrumbadas como un castillo de naipes levantado por una mano insegura...

Aquí están los dos aspectos de la cancha en un día de apronte, pero hoy, acaso también nosotros contagiados por esa tristeza de los días grises, ni nos preocupamos de observar nada, salvo el reloj que mecánicamente marcaba los tiempos y el paso de los nobles brutos, siempre magestuoso, a pesar de que al día siguiente, en el momento de la prueba, a lo mejor doblegan su orgullo como perros famélicos y sarnosos...

Predispuestos de este modo, empezamos a recorrer la cancha... ¿qué encontraríamos a nuestro paso!

Nada, el eterno sainete, las eternas mentiras, el turf palpitante!...

Sin querer hemos tenido ocasión de observar algo que puede dar margen a un simpático comentario...

¿Corre manana Smasher?...

Si fuéramos a seguir las informaciones que del stud recibimos habríamos de callarnos, es decir, encerrarnos como ellos en el más absoluto mutismo, sin atrevernos a dar una noticia definitiva...

Smasher tiene sobrecañas, pero Smasher aprontó esta mañana a la par de Cheap con resultado realmente satisfactorio, dejándonos gratamente impresionados.

A juzgar por el trabajo que le vimos, el ganador del Gran Premio Nacional debe tomar parte en el clásico de mañana, y francamente es para alegrarse de ello, pues así dará lugar a un hermoso encuentro, que perdía algo de interés sin su presencia.....

Atemorizados por el probable fideo del Boletín Oficial si llegamos a equivocarnos, no aseguramos nada de su presencia, pero la dejamos apuntada como muy probable...

En el caso de que lleguemos a acortar el fideo será el lunes...

Era natural que Tapón y Pancho Galera conferenciaran largamente respecto del clásico de mañana, pues La Ñatita gran candidata de la carrera, necesitaba un acuerdo entre los que habían de interesarse por su victoria.

—Mirá Pancho, le tengo miedo a los tres kilos de ventaja!...

—Tanto como miedo...

—Pero, ché, oíme, vos crees que se puede dar esa ventaja a los mejores caballos del mundo?

—Cómo del mundo?

—Es claro, acaso hay carreras en otro lado?

—Pero bueno, de cualquier modo resulta peligrosa era ventaja...

—La yegua a mi me gusta!...

A mí aunque pierda, me sigue gustando!...

—Lo importante es no exigirla, que después vienen otros premios más importantes en otras condiciones.

Como se vé, Tapón que sabe apreciar la probabilidades exactas de un animal en una carrera, no se corre ninguna fija sino que por el contrario ve difícil el encuentro y espera tranquilo el resultado.

Pancho Galera, afirma sin disputa la opinión de Tapón y como él aguarda que se corra la carrera para respirar satisfecho o pensar en otro encuentro más favorable.

Para tranquilidad de los profesionales anunciamos que hoy ha de reunirse la comisión a fin de resolver la designación del puesto de starter, al señor Lerena.

Decimos tranquilidad y nos expresamos mal, pues lo natural es que hasta tanto salga a la luz el nombramiento, vivan los profesionales en una continua nerviosidad, más porque pudiera quedar de starter qué por el hecho de que no lo aceptarán.....

Las autoridades lo aceptarán sin duda alguna, pero el público no, no lo tolera...

En resumen y para terminar el cuentos nos vino un alacrán con la siguiente noticia:

—Los mejores apróntes fueron los de Callejas, Campesino y Lauzun, tres fijas, en sobre gratis!...

Bueno, por lo que pueda interesar al lector damos traspaso de los tres datos, también nosotros gratuitamente.

El compositor del Don Gonzalo se reservó para trabajar a toda su caballada a la tarde, especialmente Lauzun, un potrillo de grandes condiciones que dará más de un día de gloria a la simpática caballeriza..... (Bueno esto de gloria es una palabra que suena bien, nada más).

Los alacranes no se alejaron mucho del hipódromo, pues para ellos era importantísimo ver los apróntes y al final de la jornada salieron encantados de la vida, acariciando los bolsillos seguros de que iban a tragar en grande con la fija pescada!....

Nosotros seguimos creyendo que Lauzun debe ganar.....

Y nada más.

UNA CARTA

Señor cronista:

Mire, hágame la gauchada de ponerme encima del diario, que mañana correrá Smasher, y que lo de las sobrecañas es cierto, pero a pesar de eso correrá, porque nó le tiene miedo a nadie.

Ahora, que tenga en cuenta también que si llegase a perder por una de esas casualidades ,es únicamente por la sobrecañas, puesto que mi caballo sigue siendo el mejor del mundo.

Su atte.

Aquino.

. . . .

Lo comprendemos todo... La gente es viva, no hay duda, pero los contrarios no han muerto todavía.

Conque sobrecañas. ¿no?

VITTONE

Con la monta de Máximo Acosta, este hijo de Valero, hizo hoy un excelente trabajo de 100 metros.

Nos parece que eset breve reposo que ha tenido, le ha de ser muy beneficioso.

GONTRAN

Cada día que transcurre se pone más lindo este hijo de Old Man, que no tardará en hacer su debut.

Riverito, fué el encargado de trabajarlo en 700 metros a la par de Colilla, guiada por su peón, dejándonos muy buena impresión.

INDIECITA

La hija de Val d'Or, está gozando de la fresca viruta, lo que no hace nada.

Con el aprendiz T. N. Fernández hizo un ejercicio de 700 metros a su voluntad.

PIQUETE

Restablecido de un ligero contratiempo que le ha hecho interrumpir su training, este tordillo al cuidado de de Ambrosio Elnen, ha sido sometido a un ejercicio de 2000 metros con la monta de Acosta, desempeñándose muy bien.

CANORA EN EL INICIACION

La preparación de la hija de Old Man, es tan buena hoy, como la de los otros días.

El jockey Francisco Arcuri, fué el encargado de trabajarla en la partida con tren moderado.

Según nos hemos informado, Canora, disputará el clásico Iniciación, dirigiéndola Rivero.

Ausente Bombazo, serán muy pocos los que se animaran a disputarle el premio a Ocurrencia en dicha prueba.

Parece que los únicos que ratificaran su inscripción, son Packoy, que será dirigido por Arcuri, Picacero, con Ardouin y acaso, aLuzun y Retiro.

La primer carrera sobre una milla, contará como se vé, de muy pocos competidores y todo hace presumir que difícilmente le arrebatarán el triunfo a Ocurrencia.

YAGO II

Este hijo de Orange que, como informamos, se encuentra al cuidado de Domingo Centenaro, ha sido sometido a un serio tratamiento.

El pupilo del stud Lambaré ha recibido fuego en la mano enferma y si mejora recién para fin de año ha de poder ser trabajado.

JUEZ DE RAYA

Continúa con todo éxito sus ejercicios este hijo de Diamond Jubilee. del stud Gran Muñeca.

Hoy de mañana ha sido trabajado por Etchechurry en 800 metros, dejándonos muy buena impresión.

POR RELOJ

En los alrededores del hipódromo no hubo tanta animación como siempre en la casa de la Gran Familia, se habló menos que de costumbre, pero nosotros invariablemente, con una gran resignación concurrimos a todos lados y de todos lados sacamos algo en limpio.

Té oficial—

Aquí es difícil sacar en limpio nada, pero no imposible dar el pálpito sincero de los miembros de la Gran Familia, que es en este caso lo interesante.

Juan.—Veamos, qué hay para mañana?

El primero en sacar el programa fué

TIEMPOS

Carabinero, 41"3|5; Banderaló, 47"3|5; Arvejo, ayer, 48" los 800; Petit Duc, 43" 2|5; Campesino, 41" 1|5 (lo mejor); Solís, 43"; Petite Chatte, 43"; Arma, 43" al freno; Andrade, 41" 1|5 (muy bueno); Calleja, con Sotileza, 41" 1|2 (terminaron juntos); Tommy Atkins, 43"; Shark, 1' 1|5 (lo mejor); La Ñatita, 43" al freno; Fripón, 1'1"; Smasher, 59" 1|2; Max Linder 41" 3|5; Lauzún, 41" (algo contenido); Cortesía, 42"; Palanta, 48"; Mistela, 41" 2|5; Madrileña, 43'; Hormiga Negra, 42" 1|5; Cheap, 59" 4|5.

Ulogio, siguiéndolo los demás qué también necesitan de su ayuda para poder opinar sesudamente (?)

Mingo.—En la primera tu Carabinero podría ganar, pero...

Juan—Hay un pero?

Mingo.—Hay una fija, que es peor...

Ulogio.—Peor que Carabinero?

Juan.—Cuál es?

Rufo.—Debe ser Campesino, no sé



En la forma que Arcuri vería una fija para La Ñatita

quién me dijo que aprontó muy bien.

Mingo.—Eso es, Campesino fué el mejor trabajo de la mañana, entonces.

Juan.—Entonces hay que perder a medias las esperanzas que abrigábamos con Carabinero.

Ulogio.—Vos Mingo correrás a Sanchete, no?

Mingo.—No hablemos de esa, es matunga.

Rufo.—Y Peñasco.

Juan.—Qué te parece el potrillo Mingo?

Mingo.—Casi, casi, preferiría correr mañana de pura observación.

Rufo.—Si ves enemigos es claro!

Mingo.—Para un debutante todos son enemigos?

Juan.—Eso se resolverá en el hipódromo, cuando se sepa a ciencia cierta



Campesino 41" 1|5; Andrade 41"; Shark 1' 1|5; Smasher 59" 1|2.

quién puede ganar o con quién se corren una fija.

Ulogio que por algún soplo llegó a enterarse de que Mingo había ligado la monta de Podestá, se apresuró a consultar su opinión.

Ulogio.—Cómo anda Podestá?

Mingo.—Regular. Tiene una corrida de 1'40", pero los enemigos son bravos.

Ulogio que había dispuesto el lápiz para tomar nota, lo abandonó al ver que por el momento no había nada que pudiera relacionarse con los tan anheladas fijas.

Rufo.—Y Smasher?

—Juan.—Dicen que corre.

Mingo.—Y no han dicho también que se metió en el trabajo de hoy 59" 1|2.

Ulogio.—(Siempre anhelante). Es una fija?

Mingo.—¡Oh, quién sabe!

Ulogio.—Pero vos qué crees?

Juan.—Que puede ganar y nada más.

Ulogio sufrió otra nueva desilución.

Mingo.—Yo creo que Palanta contra Lauzun no puede hacer nada.

Rufo.—Y Mistela?

Ulogio.—También si nos llega a largar mal Lerena.

Rufo.—Tenés razón, pobre Lerena.

Y continuaron hablando de la luna, el sol y de otros asuntos astronómicos

MI SUEÑO FELIZ

Campesino 3 y 2, todo mitad y mitad a Andrade (siempre que Mutio no se caiga', todo derecho a La Ñatita y todo a Lauzun.

mientras nosotros aprovechamos para hacernos humo.

Arcuri y Ardouin—

—Che, francés, me han dicho que ligaste para mañana bastantes montas.

—Dos.

—Nada más?

—Bastante, si ganaran las dos.

—Cuáles son?

—Arma, que puede ser un batacazo y Penitelo que tiene bastante probabilidades, hoy lo aprontaron en Belgrano.

—No estás tan mal.

—De salud bien, de lo demás ya es otra cosa.

—Querés más?

—No quiero menos, que es otra cosa. Y vos?

—Tengo tantas montas como siempre, pero fijas ninguna, empiezo la tarde con Puro, que quizás arrimo después de tanto luchar, sigo con Bob con probabilidades nada más, porque es bastante matunguito, luego Reina del Sud que anda regular, La Ñatita en el clásico que con los tres kilos que dispensa no ganará cortada como otras veces.

—Pero ganará!

—Se harán las diligencias; y Simancas luego que por lo matunga debía quedarse en casa, terminando con Makaroff en una carrera difícil.

—El programa no puede ser mejor.

—Con suerte ya lo creo.

—Se la deseo, entonces.

—Igualmente.

Navarro y Englander—

—Yo este año, gaña carrera de jockeys.

—No me parece.

—Cómo no? Yo mañana tengo lindas montas y yo puede gaña dos o tres.

—Con quién?

—Solís primeramento, Callejas y Shark están dos ficos; Fripón hará lo posible y que no se desculden, luego Retiro estará en el placé.

—Es probable que gane mañana, pero hasta fin de año falta mucho.

—Y vos piensas ganar?

—Por qué no?

—Sos muy chico.

—Pero sé correr.

—A quién?

—Mire mañana me apunto con Banderaló, Tómbola e Insula.

—El de Bartolo está cualquier cosa.

—Pero como se desculden con Tómbola les aplico el gran cachiporrazo y con Insula del placé no bajo.

—Con estas montas no gaña el premio de jockeys.

—Usted tampoco.

—Ya veremos.

—Me parece que se va a quedar mlope...

Cardoso y Acosta—

—Y maestro, qué hacemos?

—A vos hay que preguntártelo que andás ligando una infinidad de montas.

—Tengo todas que no son del stud.

—Y buenas?

—Regulares, la de Petit Duc no me convence, la de Alta Gracia a medias como Don Ramiro, ahora Swallow ya és otra cosa, me gusta mucho y de Hombrecito no hablemos.

—Dos fijas.

—Para mí sí.

—Se tendrán en cuenta.

—Y usted?

—Yo si ganara Dendiego y Lauzun me conformaba.

—El segundo es una fija.

—Yo creo lo mismo, luego corro a Cheap no respetando más enemigo que Siete y Medio.

—Selecto, como el de los biógrafos.

Old Man.

ROSARIO

El accidente de ayer

Dice un colega de esa localidad:

Lo que tantas y tantas veces pronosticáramos, se ha producido hoy de mañana.

Un peón tirado y pisoteado por el caballo que montaba h atenido que ser transportado en brazos desde el sitio del accidente hasta el paddock, y luego esperar un tiempo no muy corto antes de que llegara la Asistencia Pública, por no haber en el hipódromo servicio ni persona competente alguna, que pudiera atenderlo en forma.

Una vez más llamamos la atención de las autoridades respectivas a fin de que pongan término a esta desidia que el día menos pensado puede ser causa de desgracias mayores.

El hecho en cuestión ocurrió a las siete y media, aproximadamente y en circunstancias que el peón Marcial Cabrera, argentino, de 16 años de edad, vareaba al dos años Borrachín de ecurie Juan Carlos.

El hijo de Iguazú, que estaba nerviosísimo, al llegar al palo de los 1400 metros dió una vuelta en el aire, arrojando a su ginete y cayendo encima de él, pisoteándolo luego en varias partes del cuerpo.

Por suerte, según el examen de primera intención que le hizo, el practicante de la Asistencia, Cabrera no sufrió lesiones internas por lo menos de gravedad.

El desdichado peón fué transportado a su domicilio Río Bamba 1901.

HIPODROMO DE LA PLATA

A continuación damos nuestros pronósticos:

1a. carrera	—	TREMUS
2a.	"	— DONETY
3a.	"	— NARANJITA
4a.	"	— SANDRIGHAN.
5a.	"	— TRABUCO Y CIA.
6a.	"	— TORTEROLO
7a.	"	— PILLERIA

El tren especial sale de Constitución a las 11.35 a. m. El boleto con entrada al hipódromo vale $ 2.

"Radio".

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Sin entrar en mayores apreciaciones, nos concretaremos a señalar nuestros favoritos:

Premio Aspirina	—	PRINCESA C.
" Astuta	—	SONAJA
" Atacama	—	BIEN VENIDO
" Atala	—	CHARMINCITO
" Asteria	—	TRIBUNAL
" Atalanta	—	T. LOATES
" Atalaya	—	AMILA

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 4 p. m.

Movimiento de trenes: salidas de Constitución, a las 11.03, 11.07, 11.13, 11.43 a. m., 12.05, 12.25, 12.50, 1.10, 1.25, 1.45, 2, 2.22, 2.32 y 3.05 p. m.

Regresos de Temperley: 4.30, 4.55, 5, 5.19, 5.38, 5.45, 5.55 y 6.05 p. m.

NOTAS VARIAS

Ficariá—

Se ha vuelto a rengar y será puesta en cura.

Ayacucho—

Que se sintió al ganar su primera carrera, después de la cura ha quedado en muy buenas condiciones.

Dosel—

Anda como de costumbre.

Piloteado por Arcuri fué sometido a un ensayo de 1400 metros, no haciéndolo del todo mal.

Los Rosales—

Sin novedad el hijo de Val d'Or y se vende con chance en cualquier carrera.

Lo trabajó el chico Quinteros en la partida.

Nondina—

Que está muy linda, fué aprontada por C. Martorelli.

Climbell—

Con la monta de Pedro Costa cubrió 800 metros en gran estilo.

El hijo de Orange ha de ganar todavía muy buenas carreras.

Lord Ragland—

Que está dando mayores dolores de cabeza de lo que vale, fué ensayado por T. N. Fernández en 1000 metros.

Chaica—

Sin novedad.

La excelente pupila del Rancagua hizo una partida moderada con su peón.

Voluntad—

La hija de Calepino anda perfectamente bien.

La aprontó S. Blanco en la partida.

Inicial—

Con la monta de Marcelino Coll hizo un apronte de 700 metros, conduciéndose bien.

Folleto—

Piloteado por Juan Fernández hizo un apronte de 1700 metros, en el que se condujo muy bien.

Alisio—

Todavía firme en la lucha.

T. N. Fernández fué el encargado de aprontarlo en 1600 metros y no anduvo mal.

Póvera Mía—

Está muy linda.

La hija de Diamond fué aprontada por Englander, desempeñándose admirablemente.

Añoz—

El propio hermano de Bijou Royal fué sometido a un ejercicio de 700 metros y no lo hizo mal.

Su entraineur lo lleva con toda prudencia.

Zaratustra—

Piloteado por R. Rodríguez hizo un ejercicio de 700 metros.

Floridora-Helena II—

A estas dos potrancas del stud Pagola se les ha dado corrida apareadas en 1400 metros, con las montas de Bastías y el peón.

Están muy lindas.

Gosse—

La hija de Pearl Rivers, anda muchísimo. Hizo un apronte de 700 metros con la monta de Navarro.

Rochela—

Viene recuperando su forma rápidamente.

La hija de Calepino con Irlarte hizo un apronte de 800 metros.

Cuaró—

Sin novedad digna de citar.

Ardouin lo aprontó en 800 metros.

Rose of York—

Fué aprontada hoy de tarde por el aprendiz Peñaranda, cubriendo 1600 metros con regular éxito.

POR BELGRANO

Hubo el movimiento de costumbre en el hipódromo Nacional.

Maravita, con Navarro, hizo un ensayo de 700 metros en 43" 1|5.

Kalicura, con Pena, en 42" 1|2.

Canotiere, sin novedad, aprontó a la par de Campi, 49" los 800 metros.

Bargain dirigido por Carmelo Fernández, 700 metros en 42" 1|2.

Diorita está muy linda. Fué aprontada en 700 pasando en 43".

Malambo con el maestro Isabelino, partida de 700 metros en 43" 1|5.

Don Gabino, con Arcuri, a la par de Cuentero, con J. M. Sánchez, 1600 metros en 1'43".

Primicia, con R. Lema, 700 metros en 43" 1|2.

Pecado muy lindo, lo trabajó el peón en 42" 3|5.

Puro a la par de Fantasma hizo un buen ejercicio de 700 metros.

Simancas ha sido trabajada a la par de una potranca por Perrier que dirigía Arcuri.

Idolatría, con Arcuri, 1000 metros a la par de Chichito con el peón.

LAUZUN

Este potrillo del stud Don Gonzalo trabajó hoy de tarde haciendo un ejercicio de 700 metros en 41".

Por la forma de aprontar creemos que difícilmente puede perder.

MUSTAFA

CORRIDA EN 1400

La preparación de este buen hijo de Diamond Jubilee viene siendo cada día más completa.

Con la monta de Rivero, Mustafá fué ensayado en 1400 metros cubriendo la distancia en 1'26".

No ha de tardar en reaparecer.

MATCHBOX-ENTREVERO II

A esta pareja del stud Lowland Boy la vimos aprontar en 1400 metros con las montas de Cardoso y J. M. Sánchez.

Se desempeñaron bastante regular.

FELPILLA

Con la monta de Ardouin, esta pupila del stud El Aguila hizo un apronte de 800 metros conduciéndose como de costumbre.

DIJITAL-TAMARINDO

A esta pareja del stud Alvear los vimos hacer un ensayo de 700 metros apareados, dirigidos por Arcuri y Ardouin.

La hija de Calepino debe hacer su rentrée en una de las primeras reuniones.

TEUFELINA

Como hemos informado, esta pupila de Aquino viene colocándose en condiciones de hacer su rentrée.

Hoy de mañana ha sido trabaja en 1600 metros con la monta de J. Etchechurry, conduciéndose bastante bien.

DEL MAHOMA

Vimos trabajar a varios de los pupilos del entraineur Alejo Sánchez.

Dolfo, el hermano de Rodil, fué ensayado en la partida por Ardouin.

Mahoma y Malona fueron ensayados sobre 1400 metros, con las montas de Ardouin y Amoroso desempeñándose regular.

Cochita fué trabajada a la par de un potrillo que dirigía Amoroso y que es hijo de Sargento.

El estado general de todos ellos es bastante satisfactorio.

INFORMACIONES GENERALES

Campesino ha producido hoy una de las mejores partidas.

El hijo de Oyllene hizo la partida en 41" 2|5.

Solís cumplirá su compromiso dirigido por Englander y según su entraineur el único enemigo que tiene es el pupilo de Martín de los Santos.

Arvejo anda bien y si la pista llegara a ponerse en malas condiciones, sería de temerle.

Petite Chatte correrá siempre que la pista esté en buenas condiciones, y es la más seria candidata.

Arma reaparece en condiciones de producir una gran carrera.

La hija de Druid se ha venido desempeñando muy bien.

El jockey Ardouin para la reunión de mañana está bastante bien montado.

¡Lo que representa ganar una carrerita!

Callejas cumplirá su compromiso únicamente en el caso de que la pista esté en buenas condiciones.

Los cotejos que tiene son tan superiores como los de su compañero Retiro.

Bob que ha entrado segundo, está en condiciones de producir muy buena carrera.

Don Diego - Lauzun, cumplirán su compromiso dirigidos por su entraineur.

El tordillo puede ganar, pero el que tiene una carrera muy favorable és Lauzun, considerado como algo muy superior.

Shark, llueva o no, es el candidato obligado de la cuarta carrera.

Podestá viene a la carrera con una corrida de 1'40" la milla.

Penitelo reaparece bastante bien preparado.

Si la pista está liviana, es acaso el candidato obligado de la carrera.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Campesino	Petite Chatte	Callejas	Shark	La Ñatita	St. D. Gonzalo	Swallow	S. y Medio
La Gaceta	Arvejo	Petite Chatte	Dondiego	Shark	La Ñatita	St. D. Gonzalo	Mistela	S. y Medio
Revista Sportiva	Banderaló	Petite Chatte	Dondiego	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	Mistela	S. y Medio
La Sportiva	Arvejo	Petite Chatte	Dondiego	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	Mistela	S. y Medio
Vida Sportiva	Campesino	Sanchete	Dondiego	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	R. del Sud	S. y Medio
Caras y Caretas	Solís	Hijuela	Peñasco	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	La Viuda	S. y Medio
Campo y Sport	Banderaló	Petite Chatte	Callejas	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	La Viuda	S. y Medio
Roma	Solís	Sanchete	Callejas	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	La Viuda	Cheap
El Nacional	Arvejo	Hijuela	Peñasco	Escándalo	St. Gran Muñeca	Melik	Mistela	Cheap
La Voz del Norte	Arvejo	Petite Chatte	Dondiego	Shark	La Ñatita	St. D. Gonzalo	Mistela	S. y Medio
Sport y Arte	Campesino	Petite Chatte	Dondiego	Penitelo	La Ñatita	Retiro	Swallow	Makaroff
Il Maldicente	Arvejo	Petite Chatte	Dondiego	Shark	Aventurero	Melik	Mistela	S. y Medio
Semana Ilustrada	Banderaló	Petite Chatte	Peñasco	Shark	St. Gran Muñeca	Melik	H. Negra	S. y Medio
La Actualidad	Solís	Petite Chatte	Peñasco	Burucuyá	St. Gran Muñeca	Melik	La Viuda	S. y Medio
Vida Porteña	Campesino	Sanchete	Front	Shark	St. Gran Muñeca	Melik	La Viuda	Bolín
El Argentino	Arvejo	Petite Chatte	Callejas	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	Mistela	Bolín
Tribuna	Carabinero	Hijuela	Peñasco	Shark	La Ñatita	Lauzun	Swallow	Cheap
Correo	Solís	Sanchete	Andrade	Escándalo	St. Gran Muñeca	Lauzun	Mistela	Cheap
Azzaman	Campesino	Petite Chatte	Dondiego	Shark	St. Gran Muñeca	Lauzun	Piscueta	S. y Medio
Azzalam	Arvejo	Petite Chatte	Peñasco	Shark	St. Gran Muñeca	Retiro	Piscueta	S. y Medio
Ilustración	Banderaló	Petite Chatte	Peñasco	Shark	Fripón	Retiro	Mistela	S. y Medio
La Revancha	Zío	Sanchete	Bataclán	Shark	Fripón	Max Linder	Madrileña	Makaroff

Tiene cotejos con Bataclán bastante superiores.

La Ñatita, como de costumbre hizo una partida a medio correr.

¡Está con los nueve!

Smasher parece que cumplirá su compromiso. Hoy de mañana fué trabajado a la par de Cheaf, en 1000 metros, pasando en 59" 1|2.

Los aficionados han de recibir la noticia con todo entusiasmo.

Si llueve el único que le disputará el premio a La Ñatita será Aventurero.

Max Linder viene a la carrera con un trabajo de 1'41" 1|2 la milla.

Simancas es muy probable que no cumpla su compromiso en la carrera de productos ganadores.

Siete y Medio correrá, y según su ecurie, el enemigo es Cheap. ¿Y Bolín?

EVOE

Continúa con toda moderación su training.

El hijo de Old Man con este reposo parece que ganará mucho, en atención a las varias pruebas difíciles que había disputado.

Su entraineur no tiene apuro y ha de tarder buen tiempo en anotarlo.

Dirigido por el jockey Arcuri, el defensor del stud Alvear hizo una partida de 700 metros sobre el freno.

REMEMBER

Va mejorando rápidamente este hijo de Cyllene, del stud Alvear.

Ardouin lo ensayó en 700 metros, desempeñándose con buena acción.

A mediados del mes próximo tal vez pueda hacer su debut.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Empezaremos diciendo que el vasco Zabaleta está perfectamente convencido que la primera carrera la ganará su pensionista Arvejo. El hombre funda su creencia en los grandes adelantos que cada día pone de manifiesto el hijo de Ultimátum.

—Yo le tengo mucha fe a la sangrecita que corre por las venas de Arvejo — dice el vasco.

Nosotros nos explicamos el por qué de tal confianza. Ultimátum es un padrillo que ha producido poco pero bueno. Están los ejemplos de Uva Negra y Universal, ambos hijos del referido padrillo.

Arvejo ha tardado en ganar su primera carrera, pero ahora que ya conoce el camino del disco de la victoria, hay que respetarlo en cualquier prueba que dispute. Y en la de mañana, si no gana, le pasará raspando.

—

Tenemos también a Campesino con quien días pasados se han pegado un baño regular; fueron al juego con 32 de mano y el As de Bastos, punto alto de matar, pero el vasco Zabaleta se los madrugó con 33 de Oro y el As de Espadas que para el caso fué 6 de Octubre.

Se lo cruzará otra vez el vasco Zabaleta a don Martín?

—Si Arvejo le gana a Campesino — dice el compositor del Touchstone — tendré que creer que el vasco pela del medio. Mi caballo corre mucho.

—

Buscamos un tercero en discordia y no tardamos en encontrarlo: Caimi con su pensionista Solís.

—Hay novedades rubio?

—Una sola. Gano con Solís la primera.

—Así, como suena?... Vea que...

—Ya sé lo que quiere decirme. Campesino es una fija y Arvejo anda mucho ¿no es eso?

—En efecto; quería prevenírselo para su guía.

—Se lo agradezco. Pero creo que esos tigres van a tener que cinchar para ganarle a mi caballo.

—Ha mejorado tanto Solís?

—Mucho! El otro día perdió la carrera Englander, por encerrarse en la atropellada. Mañana con un poquito de tino...

—Papa?

—Y 10 pesotes por boleto!

Lo dejamos al rubio que continuara en la creencia de que Solís derrotaría a Arvejo y Campesino.

—

Nuestro repórter de pista nos envió las siguientes impresiones respecto de la carrera de potrancas:

El Iceacho sigue su táctica vieja. Averigüé si corría Petite Chatte y me manifestaron que don Ignacio recién resolvería el punto a las tres y media de la tarde. Si la hija de Diamond es presentada, tengo la seguridad que se va a desempeñar mucho mejor que en su debut; la carrera lo ha venido de perilla, pues he reparado que está mucho más ceñida de carnes y liviana en el galope. A las cuatro les avisaré por teléfono, al taller, qué se ha resuelto.

....

Mucho ojo con Arma; le tengo visto unas partidas muy sugestivas. La hija de Druid tiene tipo y calidad. Insistan en aquello de que es mucha potranca para ser perdedora. Quieren cobrar sport. Si se tiran, ni qué hablar hubo... Se caerá la lámpara y se romperá el tubo!...

....

Me han dicho que los de Patrulla se van a meter otra vez. A mí me parece que se les repite el metejón, porque aunque la hija de Pippermint es muy ligera, una vez que ha recorrido 700 metros, merma bárbaramente. ¡Muy flojaza!

....

El zurdo Laborde que hace tanto tiempo no saborea una victoria, puede ser que mañana pruebe el dulce.

Tómbola me gusta para un sport de 10 pesos; como buena hija de Le Samaritain, es una luz de ligera. El otro día corrió y aunque le tocó largar parada, finalizó matando a los delanteros.

....

El viejo Trescazes está preparando a Hijuela, una Millenium que tiene un cuarto. Mi opinión es que el asunto no se resuelva mañana.

Lo he visto muy frío al viejo.

—

Don Lauro estaba muy contento y andaba silbando una milonguita que allá por el año 80, era muy popular en el barrio del Cordón, de Montevideo. Tal cosa tenía que llamarnos la atención desde que estábamos acostumbrados a verlo bajo otra faz al compositor de la Petite Ecurie, generalmente reservado y enemigo de las expansiones.

Inquirimos inmediatamente a qué respondía la súbita transformación.

—Amigos, nos dijo un colega de don Lauro, las cosas tieneden a cambiar! Don Lauro será muy pronto, como en los tiempos viejos, un compositor de nota. De ahí su alegría.

—Tiene buenas perspectivas con los productos ¿no?

—Por lo menos tres que dan las doce antes de hora. Vea; Retiro es muy bueno, aunque todavía creo que no está en condiciones de batirse con éxito en contra de Lauzun; Estribor es otro que promete mucho, quizás debute el jueves entrante y no tenga duda de que lo hará con felicidad.

—Y de Callejas que está para mañana, ¿no nos dice nada?

—A eso iba... Me gusta de alma, es un Fulmen de mucho porvenir.

—Le conoce algún cotejo bueno?

—Varios. Por ahora es de fuerzas parecidas a Retiro.

—Y la opinión de don Lauro, ¿cuál es?

—Asegura que Callejas es un punto muy alto. Parece que no le tiene miedo a nadie.

—Perfectamente. Se agradecen los informes.

—No hay por qué. Y acuérdense muchachos. La Petite con don Lauro a la cabeza, volverá por sus fueros!

—

El correntino Cardoso también se las trae consigo y seguro de que no se la van a llevar de arriba.

—Le gusta Don Diego?

—Mucho.

—Vea que la carrera es medio bravita; están Callejas, Andrade y Bob, que se la pueden dar a su tordillo.

—Lo veremos. Como que no sea Bob, los debutantes...

—Y cómo es que el día que llegó tercero le gustaba tan poco?

—Hombre, porque no andaba muy bien y un debut es difícil. Me ganará Callejas, pero no sin antes hacer mucha fuerza... y ya lo digo, mi enemigo es el del Alvear.

—Funcionarán los tacos?

—Duro y parejo!

—

Caramba, nuestro repórter de pista suele equivocarse muy poco y estamos temiendo que se produzca una cosa que nos anunció el sábado pasado.

—Ojo con Peñasco! Es un Pippermint que gana pronto — exclamó mirando las inscripciones del próximo domingo.

—A qué stud pertenece? — le preguntamos.

—Es del Indécis, lo cuida Juan Torterolo, y está listo para debutar con éxito. Tiene unas partidas de 700 metros en 40", muy macanudas — nos respondió; arrojando una bocanada de humo tan espesa como las del Principesa Mafalda, cuando partió de nuestro puerto abarrotado de reservistas italianos.

Correrá Peñasco? Se tirarán en ese caso? Lo preguntamos, porque como Minguito conoce al dedillo los puntos que calza Callejas, podría ser que...

—

Pío Jean cuando empieza a meter púa con sus pensionistas sigue el tango por una buena temporada. Se inició con Mitre, después con Shark y Molitor y la remató con Siete y Medio.

—Y muy pronto se la daremos a los tigres con San Marcos.

—Qué programa tenemos para mañana, Pío?

—Gano con Shark; Swalow les puede pegar un susto, y si lo corro a Siete y Medio, papa otra vez.

—Es dudosa la presencia del hijo de Le Sancy?

—Por mí no. Estoy esperando a don Bruno para que él resuelva. De cualquier manera, ya saben: apostando ganador y placé a mis caballos se hace un redoblona macanuda.

Lo que significa que don Pío se viene a correr un triplete muy rumbeado.

—

El viejo Trescazes ha dado el dato de Escándalo con tal seguridad que hace suponer lo que debe gustarle.

—Escándalo es el peso más alto de la carrera, pero eso no importa. Salvo Shark, sus contrarios valen bien poco y con la calidad los está ganando.

—Vea don Isidoro que también le puede ganar Penitelo. Bernabé Islas dice que lo ha compuesto mucho.

—No importa. En una milla, mi petizo es muy tigre. Juéguenle y no se arrepentirán.

—

Con Tommy Atkins tirarán el tercer golpe de la serie y esta vez, según ellos, con mayores probabilidades que nunca; dicen que la milla es la distancia que más le conviene.

Lo que podemos garantir es que el crack rosarino anda mucho y como una prueba está fresca la performance que hizo el domingo en la carrera ganada por Piscueta, donde, como se recordará, se recorrió buena parte de la distancia en punta.

—

Por mucho que algunos afirmen lo contrario, persiste Manolo de Armas en sostener que el ganador del clásico Libertad será Aventurero, y no hay argumentación que valga cuando se trata de hacerle comprender que La Ñatita es enemiga digna del mayor respeto a pesar de los tres kilos que dispensa.

—Que La Ñatita le gana a mi caballo? ¡Qué esperanza! Por esta vez tendrá que conformarse con escoltarlo.

—Vea que Tapón se ríe de los tres kilos.

—Macanas, Tapón no puede reirse, porque bien sabe que para hacer variar la performance de los caballos clásicos, no hay como echarle kilos en los lomos. ¡Vaya si lo sienten!

—Entonces La Ñatita no es enemiga de su caballo?

—Mañana no, otro día puede ser.

—

Tapón considera muy poco los tres kilos de recargo que llevará su crack y supone como un hecho que la victoria se inclinará de su lado.

—Y un desarrollo de carrera inesperado, ¿no podría influir?

—Arcuri sabe bien como debe correr a La Ñaita, por lo tanto, no temo nada.

—Sin embargo, Monolo dice que contra Aventurero, no hay nada que hacer.

—El caballo será todo lo bueno que se quiera, pero nunca tendrá la calidad de La Ñatita.

—En cambio, posee una atropellada muy temible.

—Cuando no se topa con una tan ligera y eficaz camo la de mi Ñata.

Viendo que Tapón nos estaba resultantó más testarudo que Manolo de Armas, optamos por darle el opio, esperando tranquilamente la verificación del encuentro para saber quién tenía razón. Aunque bien puede suceder que ninguno de los dos.

Fripón — casi es un hecho — correrá en punta y puede aprovechar muy bien el descuido de los dos favoritos que por cuidarse mútuamente para la atropellada final, lo dejarán desenvolverse satisfactoriamente haciendo el tren que más le acomode. Y eso es muy peligroso.

El jhony David ya tiene el punto resuelto con Pancho el loco.

—Yo dispara de salida.

—Muy bien!

—Tomo toda ventaja que pueda en palo de 1700 metros.

—Me gusta!

—Y conseguido objeto sereno a Fripón, me dejo estar sin exigirlo hasta la recto final, dondo pongo taques y me apreto la borro hasta la raya — qué tal Panche?

—Espléndido, inglesito! La cuestión es que dejen.

—Oh, yo me encargue de eso!

—

Que Lauzun tiene una fija cantadita sería ridículo ponerlo en duda; es un potrillo de mucha calidad que tiene por delante un porvenir seguro.

Mister Pants y Cardoso, no ocultan el alto concepto que les merece el potrillo, de lo que hacen muy bien por que sería ridículo que pretendieran restarle méritos para cobrar sport, cosa que le agradaría a algunos. Y total, para qué?... Son capaces de jugarse 100 boletos? No! Apenas 5 y 5, y eso ¡no siempre!

La mejor prueba de lo que vale Lauzun la dió el jueves Proteo, ganando la carrera de perdedores por media cuadra y de galopito.

Está bien fundada la fija de Lauzun?

—

Melik podrá correr todo lo bien que se quiera, porque su preparación lo habilita para ello, pero nos está palpitando que don Ignacio lo ha de reservar para otra oportunidad, convencido de lo improbable que es batir a Lauzun.

—

Ya dimos a conocer cuál es la impresión que tenemos de Retiro: un potrillo de clase y con porvenir, pero que por ahora no está a la altura de Lauzun. A Retiro le falta lo que le está sobrando a Lauzun, ¡tiempo! Y si así consigue imponerse, tendremos que decir: ¡La sangre de Old Man se ha impuesto!

—

El loco Sasso andaba fulo, por la ocurrencia que ha tenido el Don Gonzalo de anotar a Lauzun.

—Si no fuera por ese fantasma, yo me correría una fijita con Max Linder.

—Y se comería otro metejón.

—Difícil que sucediera eso. Ahora le he dado en la tecla corredora al potrillo y sé porqué me fallaba.

—

Palanta anda mucho.

Mingo así lo asegura.

Correrá mañana?

Es dudosa, también, como los otros, están asustados de Lauzun.

Por qué no lo dejarán en el stud a ese fantasma de Lauzun; así tendríamos una carrera abierta a todas las pretensiones.

—

Con Mistela se vienen a correr una rumbeada y bien fundada desde que la hija de Cyllene anda mejor que nunca.

Mingo lo único que teme es que al final le afloje. ¡Es tan floja!

—

La Viuda es otra que en sus aprontes anda mucho sin dignarse responder en las carreras que disputa.

La gente del Gran Muñeca dicen que la hija de Diamond debido a las mañas no se emplea en carrera.

—

Los platenses ya vienen en viaje con Hormiga Negra. La fija ha candido por la ciudad de La Plata con la celeridad del rayo.

—Hermano, ¿no vas a Buenos Aires?

—Ando medio pato.

—No importa; yo tengo cien que lo podemos jugar en vaca a Hormiga Negra. Total, es plata a rédito!

Cuidado, platenses! Miren que a rédito será la garroteadura que les van a aplicar.

—

Reina del Sud reaparecerá después de mucho tiempo que no corre en público, por lo que en privado ha tenido bastante candengue en las costillas. El zorro la ha venido utilizando para apadrinar la potrillada. ¡Calcúlen!

Sin embargo, dicen que correrá bien. Perfectamente.

—

Bolín le gusta de alma a Manolo de Armas — caracho, qué querendón que es el hombre — sin reparar en que llevará un contrario de la talla de Siete y Medio, ¡un invicto!

Bueno, Manolo se funda en lo real, cuando dice que Bolín ha aprendido a correr la milla en 1.36 y 1|2, cosa que no hacen todos los caballos clasificados como buenos.

—

Aparicio Aquino está pasando, a pesar de la baja temperatura, unos calores bárbaros por culpa de Radiant.

—Amigo Aparicio, esto va muy mal. Caramba, dos veces me ha dicho usted que Radiant ganaría, y las dos ha perdido. Cómo lo explica usted?

—Patrón... vea... quizás el aprendiz. Lo ha corrido tan de lejos!...

—Bueno, pues para otra vez daré instrucciones para que lo corran más cerquita; veremos entonces quién tiene la culpa, ¿no?

—Así, Radiant ganará. Usted lo ve aprontar, patrón.

—Si, muy bien, yo lo veo aprontar y me consta que corre mucho; pero lo que no veo es el trato que le das en el stud en mi ausencia.

Caracho con el viejito!, exclamó Aparicio cuando se quedó solo.—Lo que es a listo y a desconfiado cualquiera le gana!

—

Ireneo dice que Makaroff va a correr bien.

—Nada más, vascuence?

—Y qué más quieres de un caballo de poco fundamento, ¡gran siete!

—Ese es precisamente, el que lo arruina a su mañero.

—Oh, yo también lo sé mecor que vos, sí, sí!

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO ORINOCO

Distancia 1400 metros

1.a carrera. A las 12.30 p. m.

1 Carabinero 57 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Zío 57, R. Romanelli, anda regular.
3 Banderaló 57, A. Navarro, anda bien.
4 Arvejo 54, R. Carabajal, puede ganar.
5 Gajo 54, J. M. Sánchez, es el golpe.
6 Petit Duc 54, M. Acosta, puede ganar.
7 Campesino 54, H. Sormani, les gusta.
8 Velázquez 54, P. Costa, reaparece bien.
9 Padín 54, J. Bustos, es difícil.
10 Goffo 54, J. Bastías, anda regular.
11 Puro 54, F. Arcuri, puede correr bien.
12 Solís 54, D. Englander, puede ganar.
13 Beleno 54, R. Rivero, es difícil.

PREMIO SPEDIT

Distancia 1200 metros

2a carrera. A la 1 p. m.

1 Tombola 56 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Petite Chatte 56, R. Rivero, es candidata.
3 Alta Gracia 56, M. Acosta, es debutante y ligera.
4 Patrulla 56, P. Costa, anda regular.
5 Arma 56, G. Ardouin, anda bien.
6 Evasiva 56, T. N. Fernández, puede estar en carrera.
7 Hijuela 56, A. Baistroqui, anda regular.
8 Sanchete 56, D. Torterolo, es poca cosa.

PREMIO ECLAIR

Distancia 1200 metros

3.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Andrade 54 kilos, E. Mutio, es serio candidato.
2 Callejas 54, D. Englander, pueda ganar y anda mucho.
3 Bob 54, F. Arcuri, puede ganar.
4 Peñasco 54, D. Torterolo, es debutante y ligero.
5 Dondiego 54, D. Cardoso, puede ganar.
6 Front 54, A. P. Irusta, anda regular.
7 Betis 54, M. de Lara, es difícil.

PREMIO AMSTERDAM

Distancia 1600 metros

4.a carrera. A las 2 p. m.

1 Escándalo 60 kilos, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Tommy Atkins 56, P. Costa, ¿se correrán otra fija?
3 Shark 55, D. Englander, es el candidato.
4 Penitelo 55, G. Ardouin, puede correr bien.
5 Podestá 55, D. Torterolo, puede ganar.
6 Burucuyá 54, M. Loma, es difícil.
7 Reina del Sud 53, F. Arcuri, reaparece bien.

PREMIO LIBERTAD

Distancia 2500 metros

5.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Alsacia 58 kilos, no corre.
2 La Ñatita 57, F. Arcuri, es nuestra candidata.
Aventurero 56, M. de Lara, puede ganar.
4 Fripón 56, D. Englander, puede ganar.
5 Smasher 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Cheap 56, no corre.

PREMIO ALDEANA

Distancia 1400 metros

6.a carrera. A las p. m.

1 Max Linder 56 kilos, R. Liceri, puede ganar.
2 Capullo 56, no corre.
3 Retiro 56, D. Englander, puede ganar.
4 Melick 56, R. Rivero, puede ganar.
5 Dieufort 56, J. Bastías, es difícil.
6 Gallipavo 56, J. Fernández, es difícil.
7 Don Ramiro 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Lauzun 56, D. Cardoso, es candidato.
9 Carabela 54, no corre.
10 Desventura 54, S. Ruiz, puede andar cerca.
11 Cortesía II 54, R. Carabajal, es un buen placé.
12 Palanta 54, D. Torterolo, puede ganar.
13 Simancas 54 (dudosa), F. Arcuri, puede andar cerca.
14 Insula 54, A. Navarro, puede ganar.

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1600 metros

7.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Piscueta 62 kilos, dudosa, C. Martorelli, puede ganar.
2 Solicitud 44, no corre.
3 Mistela 56, D. Torterolo, es candidata.
4 Reina del Sud 49, F. Arcuri, puede ganar.
5 La Commune 48, no corre.
6 La Viuda 48, M. Lema, puede correr bien.
7 Madrileña 47, J. Etcheohurry, es el sport.
8 Hormiga Negra II 44, T. N. Fernández, es un lindo lance.
9 Swallow 43, M. Acosta, puede ganar.
10 Fisgona 41, X. X., es difícil.
11 Riquísima 40, A. Quinteros, puede andar cerca.
12 Finette 40, P. Dufur, anda regular.

PREMIO INSPECTOR

Distancia 1600 metros

8.a carrera. A las 4 p. m.

1 Cheap 55 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
3 Siete y Medio 54, R. V. anatti, es el candidato.
Bolín 49, T. N. Fernández, es serio enemigo.
4 Makaroff 48, F. Arcuri, regular.
5 Radiant 47, R. Rivero, anda bien.
6 Seis de Octubre 44, A. Carabajal, es difícil.
7 Hombrecito 40, M. Acosta, es difícil.

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

—:—

Porteño v. F. C. Oeste—

Mañana se encontrará de nuevo por la Copa de Honor. Faltan pocas horas para el gran match y el lapso de tiempo sin duda va a ser aprovechado por los empatantes del domingo anterior. Languasco ha dado hoy las últimas instrucciones y después del minucioso examen a que sometió esta tarde a sus boys de la verde camiseta, el activo secretario del club F. C. Oeste ha tenido que cumplir la última disposición del programa del día: visitar el casal de los bull-dogs blancos que son la mascota del team.

Rithner mientras tanto sonríe plácidamente, aunque prevé que no va a permanecer ocioso a juzgar por lo del domingo pasado. Como lo dijimos el miércoles último, Ressano jugará de wing izquierdo y Tito Galup, inolvidable por sus taponazos, irá de ladero con Izaguirre. Aquila tendrá por lo tanto mucho más trabajo y Di Lorenzo deberá poner sus calderas en presión para poder obtener grandes velocidades.

Angeletti, según nos dijeron esta mañana en el Nación, tiene sus temores y a pesar de las publicaciones quizá no juegue mañana. Tiene una uña, del dedo gordo del pie derecho, con mal olór (coro): ¡y con dolor! y ¡con dolor!... Caprile ha sido advertido y prometió jugar limpio. Uslenghi cree poder repetir su match del domingo y Abadía y Ayala han perdido un poco de peso. Los demás en los teams, como siempre.

Todo el estado mayor del consejo superior se ha reservado butacas en la tribuna, y el subterráneo aumentará sus servicios habituales para la hora del match: 1.45 en punto.

San Isidro v. Gimnasia y Esgrima—

Después de su activa participación en el examen de los restos del descuartizado, el As de Copas anda con unas ínfulas bárbaras y esto, aunque no parezca, ofrece un serio peligro, pues como sus muchachos tienen que jugar maña con los men sana y éstos cuentan ahora con el concurso de Hiller, teme la pérdida de los dos puntos y en ese caso no se quedará corto para enmendarle la plana al referee. Tremenda va a ser la trenzada. Por una parte, la conocida rivalidad de los cuadros desde aquella famosa deserción de jugadores sanisidrenses al team de Gimnasia hace ya algunos años, y por otra, el decidido propósito de los visitantes de no perder un sólo partido más. Los mens sana se han estrenado bien: saltos a la cuerdita, flexiones, carreras, etc., realizadas en el local de la calle Cangallo.

Si el protector del malogrado Can no mete la cuchara (por no decir la pata), la trenzada será número uno. Al menos así palpitamos.

Huracán v. Comercio—

Esta vez corresponde a la "troupe" de Goyo Romero, recibir las caricias del Huracán. Si los de Núñez no están bien preparados para soportar las consecuencias de un fuerte viento, no será difícil que el exceso de violencia en la brisa haga caer el arco comercial en más de una ocasión.

Las instrucciones del Calvinho y los masajes que por indicación de Dolhagaray se han dado los jugadores, se juzgan, sin embargo, suficientes para neutralizar los bríos de Acevedo, Chiarante y Cía.

Hispano Argentino v. Estudiantes de La Plata—

En la cancha del primero se medirán mañana el team del señor Gouchón y los chicos de don Bernabé. Ya anoche conversaron al respecto sin exteriorizar opiniones. Sabemos que uno y otro cuadro va con unos bríos de primer orden y el match necesariamente va a ser reñido e interesante.

Vaupa reaparecerá en el team de los platenses y Roldán debutará por Hispano Argentino.

Kimberley v. San Lorenzo—

En Villa Urquiza, se agarrarán estos famosos cuadros; conocida la potencia de sus componentes, aquello resultará más formidable que la toma de trincheras en Flandes.

Los súbditos de "Caramusa" quieren anotarse los porotos de práctica porque están absolutamente dispuestos a mantener sus fueros en la primera división; ¡qué diablo! no es cosa de subir y bajar enseguida, como cualquier ascensor. El flamante crack Perazzo, piensa anotarse con una serie de cañonazos que van a ser capaces de atravesar una coraza de acero-níquel.

Por su parte, los criollos con nombre inglés, están seguros del triunfo, pues dicen que ahora los muchachos se han afirmado y no harán macanas.

Di Rocco ha prometido el mejor hombre del día, presentarle a algunas de sus relaciones. Con tal promesa los muchachos harán esfuerzos; no es de perder una oportunidad semejante.

Estudiantil Porteño v. Tigre—

Los "nenes" de Tigre, que no son tales, se pondrán frente a frente a la sotina de Botto, que son tigres, si para los cuerpo a cuerpo y téte a téte.

Casta, Luperne y Tula han constituído un triunvirato con objeto de llevar a la práctica ciertas siniestras ideas que se traen en secreto.

Botto nos ha dicho que se portará bien, para lo que sofrenará sus ímpetus de entusiasmo. Garasa anda floreándose, diciendo que los cañones de Mux no harán más que darle motivos para lucirse.

Estudiantil ha anotado ya los dos consabidos puntitos a su favor.

Sin embargo, Tigre piensa que la cancha en que jueguen no será tan grande como la de Lanús, que les hizo sacar la lengua frente al Boca Juniors. Calzetta está mejorado de una de sus ruedas y Navarro será reemplazado por Merello en último caso. Martín y Sintas dicen que no morfarán. Veremos.

Floresta v. Platense—

Hoy lo encontramos a Sacheo, el rubio centre half de Platense muy atareado entre sus bolsas de trigo.

Nos confesó que a Hejoburo le va a hacer 25 estiradas; nos dijo también que Balmaceda se va a concretar a pegarle a la pelota y que Pisa hermanos lo van a poner a Cuomo "cuomo" un ecce homo.

Las malas lenguas del barrio de Floresta dicen que sobre el resultado de este partido fallará la cátedra.

Nosotros no nos hacemos solidarios de tal aseveración.

Dicen que Cotero decía días atrás que Platense se mostrará caballerescamente si Platense no se ensañara con los florestanos.

A ser cierta la declaración que se le atribuye al ex calamar, nos haría creer que su alejamiento del football ha suavizado sus sentimientos.

Boca Juniors v. River Plate—

Al fin! El field de Wilde clausurado hasta ayer en virtud de una resolución del consejo, ha sido puesto en condiciones y aprobado. Con cuánto placer lo han sabido los partidarios del Boca Juniors que ven su alegría aumentada con los pronósticos que se hacen, pues tienen una fe ciega en que se la dará con pesto a sus antiguos rivales los del River Plate.

Las chicas de Wilde, tan numerosas como simpáticas, se aprontan para mañana y se han dado cita en la tribuna oficial.

Un wing derecho, "por razones de familia", según reza el pedido de pase, debutará en el Boca, su antiguo club, Calomino.

Los del River Plate entrarán a la cancha con paso de vencedores. Loffren nos dijo esta mañana:

—Vea, Aristarco, para nosotros los del River y para mí particularmente, una de las ambiciones más grandes es el vencer al Boca. Y le aseguro que lo conseguiremos. Denos un bombito, que en La Camelia nos devoramos lo que dice CRITICA. Ah, se me olvidada, ¿sabe una cosa? Yo le llevaré la crónica a Pepe Veleta.

Quilmes v. Atlanta—

Los jhonis de Juan Brown, que se están italianizando, se medirán en su sede con los del Parque Chacabuco. Los dos cuadros se han preparado para el match y los protegidos de Chicho Williams andan diciendo a todos los que quieran oirlos que mañana se anotarán los dos puntitos.

Raggi, Falibene, Pollini y Giussani se verán con sus antiguos amigos. Y el encuentro a no dudarlo será interesante. Los del Atlanta en cambio han movilizado sus fuerzas y en la concentración general lo han pescado a Orradre. Bolinches suplirá a Demergassi en el arco por hallarse este último jugador un poco lesionado en un brazo

Bánfield v. Racing—

Vea amigo, nos decía un dirigente del team oficial de Avellaneda, vea amigo, nosotros juzgamos primero la importancia de un match. Y de acuerdo con la importancia del mismo asignamos la cantidad de training necesaria para vencer. Y nada más.

A veces en partidos que parecen fáciles intervienen los del directorio y ordenan que se aumenten las horas diarias de training y se desminuyan los quilos de alimentación. Esto último, como usted podrá comprender, suele causar muchas desazones a los jugadores. Pero cuando esto ocurre se aumentan las primas.

Por eso, para Bánfield, se ordenaron tres días no más de entrenamiento, jueves, viernes y sábados, a razón de siete horas diarias de ejercicio y menú abundante a base de farináceas y tuberculosas. Nada de carne, hasta el lunes en que se les permitían carnes blancas y de otro color.

Para esta noche se ha ordenado la supresión del masaje nocturno.

En esta forma, con nuestro método científico de superalimentación y entrenamiento, ¡cómo quiere que nos ganen! Imposible.

Los del Bánfield no han ido a hacer training durante la semana, porque tienen que ir a sus empleos. Sin embargo, los muchachos del viejito Burton llevarán al match todos sus entusiasmos.

Defensores de Belgrano v. Belgrano—

Las chicas habitués del Defensores que son tan simpáticas, según lo han comprobado nuestros enviados especiales dominicales, estaban tristísimas. No faltó quien les dijera que les iban a clausurar el field. Pero el asunto no prosperó por fortuna. Por eso mañana gritarán con más entusiasmo que nunca en el encuentro con Belgrano.

Estos, según afirma Vignolles, se anotarán de tres a cuatro goals. ¡Qué corage!

Independiente v. Estudiantes—

Los boys del doctor Mignaburu después de su match del domingo pasado, están con unas ganas locas de desquitarse con alguno. Por eso los compañeros de Ochandio, Pawlosky y Pepe Veleta tendrán que cinchar duro y parejo. Por eso el match será reñido, pero dos Sande andaban anoche mostrando los dos puntitos. Los guardaba Ernesto en el bolsillo del chaleco.

La hora de los matches

A raíz del cafe que les fué servido a los referées, por la hora de comenzar los partidos, mañana será celosamente cumplida la disposición reglamentaria que ordena terminantemente, que los partidos de primera, no podrán empezar después de las 2.45.

Ojo, pues. Y no se quejen después, si un club protesta un match ateniéndose al reglamento.

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

La sesión del consejo superior celebrada anoche, fué una demostración de trabajo. Todas las comisiones presentaron sus amplios informes, y nos complacemos en dejar constancia, que anoche los señores consejales no hicieron sebo.

Demás está decir, que este elogio no llega al As de Copas, que después del asunto aquel, de los referées, tiene miedo y no aporta por el local de la Asociación y por eso lo manda a Gruppy.

El asunto más importante de la noche, constituído por la agresión del referée Cooke, no pudo tratarse, y eso que había sido citado medio team del Estudiantil y unos cuantos del Huracán.

—Se le concedió permiso al club Atlanta para jugar un match internacional, con el club Defensores de Montevideo, y al club Olimpia, para que juegue el 9 de julio con el club Nacional de Merlo; Platense con Porteños de Zárate y Provincial con Dolores.

—Se aceptó el 12 de septiembre en vez del 29 de agosto, para jugar la Copa Newtón.

—Fué aprobada la cuenta corriente de la Asociación con la Liga Rosarina.

—Se aceptaron las canchas de los clubs Argentino de Quilmes, Boca Juniors, Defensores de Belgrano y Huracán, y se mandó al tacho la de Libertarios Unidos, Nueva Chicago y Tigre, donde se ahogó un lechero.

—Estas últimas resoluciones, empezarán a regir desde el próximo lunes, en vista de que no hay tiempo para comunicarlas a los clubs.

—Se acordaron los siguientes pases: D. Spigardi, J. Pezzuti, A. Spigardi, J. Pastor, J. Gaggo, N. A. Botto, J. Roldán, P. Germino, J. Miglioli, P. Aller, P. Calomino, P. Pucciarello; al jugador S. Luciani de Comercio, se le niega el pase.

Reunión de la Divisional

Para esta noche, están citados los divisionales para despachar los asuntos pendientes y habrá programa. Ya tendremos ocasión de apreciar algunas vivezas como las que dimos a conocer ayer. ¡Ah! Esos informes...

ARRADRE

El veterano, José Orradre, vestirá mañana, el "Gualda y azul" de Atlanta y en el ala derecha del ataque actuará contra Quilmes.

El goal con que decidió en favor del club de sus perseverantes simpatías, el triunfo contra Floresta, ha encendido el fuego de sus entusiasmos y formará, no lo dudamos, la gran pareja junto al negro lindo de Pereyra.

En esa constancia de Orradre, en su actuación entusiasta y hasta amorosa, por el viejo Atlanta, donde siempre sobresalió por sus cualidades de sportman, hay un ejemplo que deben imitar los jugadores veletas que tantos perjuicios originan a los clubs y cuyos procederes incorrectos van llevando al football a su decadencia.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

PARTIDOS PARA MAÑANA

Segunda división—

Juan Lalor F. C. v. Schenone Hnos. y Linari, en el Parque Chacabuco, a las 8.45 a. m.

Juan Lalor: V. Machain; M. Campón y A. Nicola; N. Rossi, M. Arrondo y J. Arrondo; R. Mullem, I. Hogan, E. Behrensen, J. Casanova y L. Bruno.

Schenone Hnos. y Linari: A. Schenone; A. Leiva y A. Perazzo; J. Schenone, F. J. Leiva y A. Schilling; E. Marín, M. Ospital, J. J. Ramos, E. Schenone y H. del Campo.

—Bunge y Born v. Molinos Río de la Plata, en Vicente López, a la llegada del tren que sale de Retiro (viejo) a las 8 a. m.

Bunge y Born: M. García; T. Tamplin y Bernardou; A. Corvetto, L. Bonsack y R. Corvetto; H. Diesch, E. J. Tojo, A. Taccalina, O. Benítez y J. N. Itharte.

Molinos Río de la Plata: J. Mezzetti; F. Alarcón y E. Negri; C. Carrillo, V. Triulzi y S. Castro; J. Granero, J. J. Granero, J. Fernández, T. Salorio y P. Betancourt.

—Sansinena A. C. v. Dabusti Hnos., en Avellaneda, a las 8.45 a. m.

Sansinena: L. Francheti; M. Larralde y A. Villarreal; F. Baigoni, B. Laborde y J. Sobrado; E. Luciani, J. A. García, J. Fubio, H. Ortne y P. Fernández.

Dabusti Hnos.: H. Muschetti; R. Arbelo y R. Asteriano; H. Cavallieri, R. Ventura y A. Mendoza; F. Bozzini, P. Osenigo, A. Castro y A. Ponce de León.

—Droguería Alemana v. Fábrica Argentina de Alpargatas, en Belgrano, a las 8.45 a. m.

Droguería Alemana: E. Cazabat; E. Muroil y A. Cazabat; M. Torrazza, J. Delgado, A. Alvarez y J. Palermo; A. Martínez, T. Castellano, O. Wonneberger y J. Cursach.

Fábrica Argentina de Alpargatas: N. Acetti; E. Bramoso y J. B. Soldini; P. Vila, J. Etchegoyen y R. Américo; A. Garaventa, V. Mucci, P. Barone, R. Venditti y P. Massucco.

TERCERA DIVISION

Platense v. José C. Paz, se jugará en el pueblo del mismo nombre a la llegada del tren que sale de Retiro (Pacífico) a las 12.25 p. m.

Platense: A. Casitorto: A. Stefanetti y R. C. Drago; S. Dupont, L. Alois y A. Maestre; J. Flores, J. Cuattropane, J. J. Rosso, A. Regiardo y L. Bianchi.

—Estudiantes de La Plata v. Bánfield, se jugará en La Plata, a las 2 y 30 p. m.

Bánfield: M. Torres; G. Tarchini y S. Duca; P. Aramendia, E. Lecot y E. Cabrera; J. Susini, J. M. Soba, A. Mir, F. Nieva y F. Amestoy.

Sportivo Suizo A. v. Racing A., en Avellaneda, a las 2 y 30 p. m.

S. Suizo: F. Rotondo; W. Langtry y A. T. Cowell; A. B. Planes, D. A. Junor y F. Kubil; H. Schulman, A. Pons, E. Schulman, J. Ventura y E. Machain.

—Unión Excursionistas A. v. Martínez; en Belgrano, a las 12.30 p. m.

Excursionistas: Frere; Moriones (cp.) y Canale; Mascictra, Galván y Ataún; Cingolani, Irigoyen, Chiabrando, Cristóbal e Ingianna.

—Atlanta v. H. Argentino; en el Parque Chacabuco, a las 12 y 30 p. m.

El team Atlanta será el siguiente: López Saavedra; Crovetto (cap.) y Sosa; Pastore, Fortini y Chiessa; Gualco, Fortini, Cochella, López Saavedra y Berraondo. Suplente, Burgos.

—Floresta v. All Boys; se jugará en el Parque Pte. Avellaneda, a las 10 a. m.

Floresta: A. Codevila; E. Carpi y E. Echeverría; A. Visconti; J. Boffi y A. Alonso; J. Reggi, E. Buschiazzo, S. Colombo, D. Rosende y P. Bonvicini.

—Gimnasia y Esgrima Bánfield v. Quilmes; se jugará en Villa Albertina, comenzando a las 2.45 p. m. Tren de Quilmes a las 12.46 p. m., de Plaza Constitución a Bánfield a la 1.25 p. m.; de ahí a Villa Albertina por tranvía eléctrico.

Quilmes: Rodo; Cesio y Davidson; Von Wernich; Crego y Vivaldi; Rodríguez, Common, Sarmiento, Molina y Mella.

—Jorge Newbery B. v. Kimberley; en Caseros (F. C. P.) Tren de Retiro a la 1.20 p. m.

Kimberley: A. Scarnich; C. Alvarez y A. Ravela; H. Bonaccini, A. Macchi y A. Castioni; A. Robacio, J. Olerici, S. Castioni, N. Teillagorre y M. Scarnich.

—Palermo v. Unión; en Soler y Humboldt, a las 2.30 p. m.

Palermo: Colombo; Belli y Ceppi; Gómez, García y Beiton; Ramella, González, Martínez, Romea y Tissoni.

—Palermo v. J. Newbery; en Soler y Humboldt, a las 12.30 p. m.

Palermo: Besio; Díaz y Berisso; Ugo, Treacy y Martino; Piazzale, Falconi, Baselga, Cabrera y Balerga.

—Huracán v. Gimnasia y Esgrima, en la cancha del Gimnasia, en Palermo.

Huracán: Sanguinetti; Santuchi y Gollo; Pizzo, Rozado y Tealdi; Santos, Cambiasso, Avalle, Cortex y Gómez.

Cuarta división—

Estudiantes de La Plata v. Boca Alumni; se jugará en La Plata, a las 12 y 30 p. m.

E. de La Plata: J. Szelagoski; A. Nery y A. Loustaunau; E. Humet, A. Naon y E. Barouille; C. A. Calandra, A. Bardi, P. García, J. Cilley y F. Trigo Viera.

—Sportivo de Villa Ballester v. Kimberley; en Villa Klein (Ballester). Tren de Retiro a la 1.30 p. m.

Kimberley: J. de la Fuente; J. Di Giorgio y F. Rosello; J. J. Rossi, M. Bergonzelli y P. Pleger; J. Brebbia, A. Martín, J. D'allasta, P. Souza y A. Pereyra.

—Platense v. Palermo A.; se jugará en Núñez, a las 2.30 p. m.

Platense: Maffé; Virginillo y Arlandini; Otal, Mazzini y Vercelli; Balmaceda, Rocca, Pagano, Ceferino y Cappiella.

—Palermo v. Platense; en Núñez, a las 2.30 p. m.

Palermo A: Masci; Vernetti y Bersani; Coneh, Polus y Ramella; Durand, Cabezón, Risso Patrón, Torelli y Berili.

—Huracán v. Gimnasia y Esgrima; en la cancha del Gimnasia, en Palermo, a las 11 a. m.

Huracán: Giudice; Vancini y Durante; Borne, Seerba y Filipini; Padín, Medice, Antonelli, Adamoli y Laurenzano.

Quinta división—

San Martín v. Kimberley; en San Martín (calle 9 de Julio y Mitre). Tren de Retiro a las 11.25 a. m.

Kimberley: M. Moyano; E. Blota y E. Coneh; A. Reviso, E. Bartolini y A. Valente; R. Robacio, H. Fini, E. Heldt, R. Rebusque y A. Egozcué.

—Palermo v. Martínez; en Martínez (F. C. C. A.), calle Centenario y Jaca, a las 12.15 p. m.

Palermo B: Ventimiglia; Alcisio y Domestici; Jordana, Moreno y Cesarini; Camerano, Ojeda, Franchini, Ojea y Colonna.

—Estudiantes de La Plata v. Independiente A.; se jugará en La Plata, a las 9 a. m., por competencia.

Estudiantes de La Plata: A. Rodríguez Moroni; P. Nieva y M. Barouille; A. Alvarez, A. García y P. Nery; H. Correa Bustos, A. Latorre Lelong, A. Giuliani, R. Tettamanti y E. Boccia.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 15 al 22 de junio)

J. J. Rithner (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reparaz (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes (San Isidro); E. A. Sande (Independiente); y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima); V. Angeletti (F. C. Oeste), y A. Cazenave (Atlanta).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 19: La fanciulla del West.

ODEON — Sábado 19: Lo cursi; Bailes por La Argentina; Números de concierto a cargo de la señora Poli-Randaccio y señor Hipólito Lázaro.

COMEDIA — Sábado 19, a las 6: Mi querido Pepe.—Noche, a las 8.45: El querer de una gitana; estreno: Un aviso ttelefónico; Mi querido Pepe y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Sábado 19, a las 9: Mister Raymond intentará escaparse de un cajón construído en el escenario.

AVENIDA — Sábado 19, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de pandereta; La isla de los placeres; P. B. T.

VICTORIA — Sábado 19: La loca de la casa.

MAYO — Sábado 19, a las 5.45 p. m.: La La Europea; Bailes por la Malagueñita. — Noche, a las 8.45: El sultán de la Babucha; reestreno: La canción de Pierrot; La Europea; Bailes por La Malagueñita.

BUENOS AIRES.—Sábado 19, a las 5.30 p. m.: La criatura; Bermúdez-Nenima; La Zazá; La Argentina.—Noche, a las 9: Los pantalones; Marcos Varela; Bermúdez-Nenima; El agua milagrosa; La Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Sábado 19: Teatro variedades; La gente guapa; Un drama vulgar, Revista Sportiva.

APOLO — Sábado 19: Concierto Miramonte; Fuera de combate; El error de San Antonio.

MARCONI — Sábado 19: estreno. Il signor Sotto Prefetto. Meglio soli che male accompagnati; Tonadillas por Pepita Sirvent.

MODERNO — Sábado 19: El A. B. C.; El camarín de Bermúdez; La flor del barrio; El A. B. C.

BATTAGLIA — Sábado 19: Los hijos de nadie.

VARIEDADES — Sábado 19, a las 5.30 p. m.: El novio fantasma.—Noche, a las 8.45: Emilio Zola o el poder del genio.

GENERAL BELGRANO — Sábado 19: estreno: La muralla de la China; Bailes por La Oterito; Doña Rosario; La suegra del boticario; Tonadillas por Linda Thelma.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.

CASINO — Sábado 19: Exito de la troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, La Troyana, Zelinski y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Sábado 19: Variado e interesante programa con estrenos.

COLISEO. — Sábado 19. — Por cuarta vez I Pagliacci, ampliado por Leoncavallo, para cinematografía con sincronismo. Orquesta de 50 profesores.—Platea, 1.50 pesos.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757. — Sábado 19: Sacrificio de dos almas.

ODEON PALACE. — Santa Fe 8171. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Sábado 19: Resurrección; Fabricante de conservas.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Sábado 19: La marcha al suplicio.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Sábado 19: estreno, Los misterios de la selva; Bajo la pena de muerte.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459. — Sábado 19 de junio, tarde y noche, el notable gran guignol en 18 partes: Perdidos en la Sombra.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Sábado 19: estrenos. El jockey de la muerte; Luces y tinieblas; Angustia suprema.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Sábado 19: El ladrón; El hijo del conspirador.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Sábado 19: La máscara infame; Secreto de estado.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3283. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 690. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.

BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900 — Dos funciones diarias con grandes estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz. secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO BACIGALUPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta secretario. 25-5|28-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio dos de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejándose constancia y dése intervención al señor defensor y señor asesor de ausentes, librándose los oficios solicitados y nombrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele. Rep. el sello. — Klappenbach. —Ante mí: José E. Cirio." Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 17-6|24-6.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 21 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a don **RAMON FARIAS**, para que dentro del término de ocho días, comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio de tercería de dominio, deducida por Juan Enrique Lancellotti, en el juicio que al citado le sigue don Agustín Mazzucchelli, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, junio 14 de 1915.—C. A. Ramella. 17-6|24-6.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—Carlos M. Iramain, secretario. 15-6|17-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 19-6|19-7.